This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

Это цифровая коиия книги, хранящейся для иотомков на библиотечных иолках, ирежде чем ее отсканировали сотрудники комиании Google в рамках ироекта, цель которого - сделать книги со всего мира достуиными через Интернет.

Прошло достаточно много времени для того, чтобы срок действия авторских ирав на эту книгу истек, и она иерешла в свободный достуи. Книга иереходит в свободный достуи, если на нее не были иоданы авторские ирава или срок действия авторских ирав истек. Переход книги в свободный достуи в разных странах осуществляется ио-разному. Книги, иерешедшие в свободный достуи, это наш ключ к ирошлому, к богатствам истории и культуры, а также к знаниям, которые часто трудно найти.

В этом файле сохранятся все иометки, иримечания и другие заииси, существующие в оригинальном издании, как наиоминание о том долгом иути, который книга ирошла от издателя до библиотеки и в конечном итоге до Вас.

Правила использовапия

Комиания Google гордится тем, что сотрудничает с библиотеками, чтобы иеревести книги, иерешедшие в свободный достуи, в цифровой формат и сделать их широкодостуиными. Книги, иерешедшие в свободный достуи, иринадлежат обществу, а мы лишь хранители этого достояния. Тем не менее, эти книги достаточно дорого стоят, иоэтому, чтобы и в дальнейшем иредоставлять этот ресурс, мы иредириняли некоторые действия, иредотвращающие коммерческое исиользование книг, в том числе установив технические ограничения на автоматические заиросы.

Мы также иросим Вас о следующем.

- Не исиользуйте файлы в коммерческих целях.
  Мы разработали ирограмму Поиск книг Google для всех иользователей, иоэтому исиользуйте эти файлы только в личных, некоммерческих целях.

- Не отиравляйте автоматические заиросы.
  Не отиравляйте в систему Google автоматические заиросы любого вида. Если Вы занимаетесь изучением систем машинного иеревода, оитического расиознавания символов или других областей, где достуи к большому количеству текста может оказаться иолезным, свяжитесь с нами. Для этих целей мы рекомендуем исиользовать материалы, иерешедшие в свободный достуи.

- Не удаляйте атрибуты Google.
  В каждом файле есть "водяной знак" Google. Он иозволяет иользователям узнать об этом ироекте и иомогает им найти доиолнительные материалы ири иомощи ирограммы Поиск книг Google. Не удаляйте его.

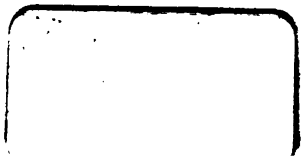
- Делайте это законно.
  Независимо от того, что Вы исиользуйте, не забудьте ироверить законность своих действий, за которые Вы несете иолную ответственность. Не думайте, что если книга иерешла в свободный достуи в США, то ее на этом основании могут исиользовать читатели из других стран. Условия для иерехода книги в свободный достуи в разных странах различны, иоэтому нет единых иравил, иозволяющих оиределить, можно ли в оиределенном случае исиользовать оиределенную книгу. Не думайте, что если книга иоявилась в Поиске книг Google, то ее можно исиользовать как угодно и где угодно. Наказание за нарушение авторских ирав может быть очень серьезным.

О программе Поиск кпиг Google

Миссия Google состоит в том, чтобы организовать мировую информацию и сделать ее всесторонне достуиной и иолезной. Программа Поиск книг Google иомогает иользователям найти книги со всего мира, а авторам и издателям - новых читателей. Полнотекстовый иоиск ио этой книге можно выиолнить на странице `http://books.google.com/`

Slav 4252.1.11

HARVARD
COLLEGE
LIBRARY



5681
85786
XVII-887

СЛАВА РОССІЙСКАЯ.

КОМЕДІЯ 1724 ГОДА,

представленная въ Московскомъ Гошпиталѣ по случаю коронаціи Императрицы Екатерины Первой.

СЪ ПРЕДИСЛОВІЕМЪ

М. И. Соколова.

МОСКВА.
Университетская типографія, Страстной бул.
1892.

Slav 4252.1.11

Печатано подъ наблюденіемъ Члена-Соревнователя **М. И. Соколова.**

HARVARD
UNIVERSITY
LIBRARY
OCT 10 1966
66+2

Изъ „Чтеній въ Императорскомъ Обществѣ Исторіи и Древностей Россійскихъ при Московскомъ Университетѣ“.

Рукописный сборникъ, въ составъ котораго входитъ неизвѣстная доселѣ комедія Петровскаго времени «Слава Россійская», составляетъ собственность бывшаго слушателя Нѣжинскаго Историко-филологическаго Института (въ настоящее время преподавателя гимназіи въ Черкасахъ) А. Н. Малинки и пріобрѣтенъ имъ покупкою въ Нѣжинѣ. Самъ г. Малинка обратилъ вниманіе на издаваемую комедію, справедливо предположивъ, что она не извѣстна въ наукѣ, но, не имѣя подъ руками нужныхъ пособій для справокъ, предоставилъ намъ напечатать открытый имъ памятникъ, приславъ и подлинную рукопись.

Представимъ прежде всего подробное описаніе рукописи.

Рукопись, содержащая новооткрытую комедію, представляетъ собою сборникъ нѣсколькихъ тетрадей въ четвертку, писанныхъ различными руками въ концѣ XVII и первой половинѣ XVIII в. и соединенныхъ въ одинъ переплетъ какимъ-то любителемъ старины во второй половинѣ XVIII вѣка. Разнородныя рукописи собирателемъ отдѣлены одна отъ другой вставными чистыми листами, на которыхъ его рукою поставлены №№ статей сборника и написаны ихъ заглавія, которыя или взяты изъ рукописей, или придуманы на основаніи содержанія. Составитель настоящаго сборника, должно быть, владѣлъ порядочнымъ собраніемъ рукописей, такъ какъ на 1-мъ бѣломъ листѣ сборника поставлено число «19», подъ которымъ сборникъ озаглавленъ такъ: «Книга о разныхъ духовныхъ и мірскихъ вещахъ». На второмъ бѣломъ же листѣ находится надпись: «1) Божественная Литургія святаго апостола Іакова». На слѣдующемъ листѣ подъ этимъ загла-

віемъ (безъ слова «апостола») и слѣдуетъ Литургія ап. Іакова, писанная одною рукой половины XVIII в. на тетради въ 30 листовъ. Текстъ литургіи отличается отъ всѣхъ славянскихъ текстовъ, отмѣченныхъ въ изслѣдованіи П. А. Сырку (Къ исторіи исправленія книгъ въ Болгаріи въ XIV вѣкѣ Т. I. Спб. 1890, см. стр. LXXXVII, XCV), который спеціально занимался ихъ сравненіемъ. Вотъ двѣ первыя молитвы: (безъ заглавія) «Во множествѣ грѣховъ пришедша мя да не презриши, Владыко Господи Боже нашъ! Себо приступихъ къ Божественной сей и небесной тайнѣ Твоей не яко святъ суще, но на Твою взирая благость, возношу Тебѣ гласъ: Боже, милостивъ буди мнѣ грѣшному! Согрѣшихъ на небо и предъ Тобою и нѣсмъ достоинъ прикоснутися Святой Твоей сей и духовной Трапезѣ, на ней же Единородный Твой Сынъ и Господь нашъ Іисусъ Христосъ мною грѣшнымъ и во всякой скверне представшимъ таинственнѣ предлагается въ жертву, ея же ради молитвы сія и благодареніе приношу, ниспосли мнѣ Духа Твоего Утѣшителя, укрѣпляюща и возставляюща на службу сію, да достойна сотворитъ мя благовѣстити въ Немъ людемъ гласъ и безпорочію глаголати во Христѣ Іисусѣ Господѣ нашемъ, яко благословенъ еси со Всесвятымъ и Благимъ и Животворящимъ и Единосущнымъ Твоимъ Духомъ нынѣ и присно и во вѣки вѣковъ. Аминь.

Молитва предстоянія.

Слава Отцу и Сыну и Святому Духу, тріипостасному Свѣту Божества въ Троици и Единици сущаго и раздѣляемаго нераздѣльно. Троица бо еси, Боже Вседержителю, Егоже славу небеса повѣдаютъ, земля же владычество и море власть; Его же вся чувственная и разумная тварь величество проповѣдуетъ вездѣ, яко Ему подобаетъ всякая слава, честь, держава, поклоненіе же и великолѣпіе нынѣ и присно и во вѣки вѣковъ. Аминь».

Судя по выпискамъ, приведеннымъ г. Сырку въ примѣчаніи на стр. XCIII—XCIV упомянутаго сочиненія изъ перевода литургіи ап. Іакова, сдѣланнаго въ 1717 году въ

Москвѣ Алексѣемъ Барсовымъ (Рукоп. гр. Толст. II, № 133) съ Венеціанскаго изданія 1645 года, оригиналъ перевода литургіи Іакова по нашему списку былъ сходенъ съ этимъ изданіемъ, но переводъ совершенно иной сравнительно съ Барсовскимъ.

«2) Выпись изъ нѣкотораго чужестраннаго автора о славянехъ Россійскихъ или Москвитянехъ, откуду произошли и куды разсѣялись, и отъ кого святое крещеніе приняли. Безъ конца». Отрывокъ въ одну осмилистовую тетрадь, письмо 20-хъ годовъ XVIII в. На полѣ перваго листа другою рукою написано: «Excerpta ex Mauro Urbini Historya Slavon. edit. Russ. in 4»; тою же рукою на поляхъ помѣчены страницы съ 68 по 76, соотвѣтствующія дѣйствительно русскому изданію («Кніга исторіографія початія имене, славы и разширенія народа славянскаго... Собрана изъ многіхъ кнігъ історіческіхъ чрезъ господіна Мавроурбіна Архімандріта Рагужского... Переведена со італіанского на россійскій языкъ и напечатана... 1722 году»).

«3) Ярлыки или жалованные грамоты ординскихъ царей о чести россійскихъ архіереевъ, церквей и легостяхъ церковнослужителскихъ отъ податей, и имянно:

1) Тюлюбѣка царя Михаилу Митрополиту.

2) Тандулы царицы ҂ѕх҃о году Іоанну Митрополиту.

3) Менгу Теміра царя ҂ѕѿѕі году Петру Митрополиту.

4) Чжанибѣковой царицы Тайдулы Ѳеогносту Митрополиту ҂ѕѿна году.

5) Бердебека царя Алексѣю Митрополиту ҂ѕѿѯв году.

6) Тайдулы царицы Чженибѣковой тому же Алексѣю Митрополиту, коли ему лучися ко Царюграду итти».

Ярлыки написаны на особой тетради въ 8 листовъ; три послѣднія страницы бѣлыя. Письмо конца XVII в. съ киноварью. Въ началѣ такое заглавіе: «Достоитъ изъяснити, како царіе ординстіи чествоваху архіереи російскія и како церковь святую и церковникы свободны имяху отъ всякихъ даней и поборовъ. Ярлыки, сирѣчь жалованныя грамоты, и каковы давали царіе ординстіи и вси митрополитомъ Кіевскимъ и всея Русіи легость церковнымъ домомъ и людемъ».

Послѣ текста ярлыковъ замѣтка: «Суть же и иныя велицы ярлыцы преданы быша церкви Божіей» и проч., съ обращеніемъ къ князьямъ и боярамъ о благотвореніи церквамъ.

«4) О приходѣ чудотворнаго образа Святителя Христова Николая изъ Корсуня града въ Зарайскъ въ ѯsѱг году при великомъ князѣ Юрье Всеволодовиче Владимерскомъ и братѣ его князѣ Ярославѣ Всеволодовиче и сынѣ его Александрѣ Невскомъ (въ подлинникѣ прибавлено: «и при великомъ князѣ Юрье Ингоревиче»).

«5) Сказаніе о Динарѣ царевнѣ Иверской, како побѣдила Перскаго царя. Безъ конца». Эти двѣ статьи написаны скорописью Петровскаго времени на особой тетради, изъ которой уцѣлѣло 6 листковъ; обѣ статьи безъ конца: внутри тетради утрачены листы 4 и 5, а статья о Динарѣ очевидно продолжалась на другой тетради. Сказаніе объ образѣ Николы Зарайскаго однородно съ тѣмъ, которое напечатано въ Временникѣ Моск. общ. истор. и древн. кн. 15, смѣсь, стр. 11—21, и отмѣчено А. Ѳ. Бычковымъ въ одной изъ Погодинскихъ рукописей (см. его Описаніе церк.-слав. и русск. рукоп. сборниковъ Импер. Публ. Библ. ч. I, стр. 245). Начало заглавія повѣсти о Динарѣ находилось на утраченномъ листѣ, сохранился лишь конецъ:...«Иверскаго царя о дщери его Одинары царицы». *Нач.* «Умершу Иверскому властодержцу царю Александру Мелеку не имѣюще детища мужского полу, но едина дщерь оставися ѓі лѣтъ зело разумна и мужественна». Напечатана въ Пам. стар. р. л. в. 2 стр. 372 и въ Уч. Зап. Акад. Н. по 1 и III отд. т. I., стр. 483 и сл. Нашъ списокъ, довольно неисправный, оканчивается словами: «и никимъ же не брегомъ отложите гордость и отложитѣ отъ себѣ...»

«6) Слово Іоанна Златоустаго о исповѣданіи грѣховъ».

«7) Слово о великомъ Агриколае, како пріятъ отъ Бога прощеніе отъ грѣхъ».

Тетрадь въ четыре листа, скоропись конца XVII вѣка. Статья 6-я—отрывокъ въ полторы страницы. 7-я статья начинается такъ: «Бѣ некии человѣкъ именемъ Агриколай рода латинскаго и человѣкъ сей славенъ зѣло пришедъ во

умъ оставилъ свою вѣру и пріятъ христіанскую православную вѣру». Ср. въ Опис. ц.-сл. и р. рук. сб. И. П. Б. А. Ѳ. Бычкова стр. 17, 221—222; въ настоящемъ спискѣ чудесъ нѣтъ.

На пустыхъ мѣстахъ послѣ 6 и 7 статей изящнымъ приказнымъ почеркомъ написаны слѣдующія челобитныя, вѣроятно для упражненія въ чистописаніи:

1) «Державнѣйшій Царь Государь, Милостивѣйшій Всемилостивѣйшій Государь, прошу Вашего Величества: Вели, Государь, мнѣ быть у своихъ Государевыхъ дѣлъ в ратуше в росправномъ столѣ в повытье у Ивана Рыбенского в молодыхъ подьячихъ. Вашего Величества нижайшій рабъ Дементей Корчажской. Августа въ а҃і день ҂аѱѕ году. По указу Великого Государя быть тому подьячему в ратушскомъ спискѣ Дементью Карчажскому». (Резолюція написана тою же рукою, но видоизмѣненнымъ почеркомъ).

2-я челобитная такогоже содержанія, только конецъ видоизмѣненъ такимъ образомъ: «в ратуше въ молодыхъ подьячихъ. Вашего Величества нижайшій рабъ Григорей Васильевъ сынъ Степановъ. Августа въ день ҂аѱѕ-го году». Резолюціи не положено.

«8) Поученіе и наказаніе отца къ любимому сыну, какъ ему въ мірѣ стоять. Безъ конца». Печатаемъ сполна это весьма интересное поученіе, по письму относящееся къ концу XVII вѣка. Въ ряду многихъ другихъ старо-русскихъ «поученій отца къ сыну» оно особенно замѣчательно по своей близости къ поученію Акира премудраго въ позднѣйшей (XVII в.) русской редакціи повѣсти о немъ (см. Памятн. стар. русск. литер. в. 1 стр. 359—360; ср. также сходное по нѣсколькимъ наставленіямъ поученіе отца къ сыну, напечатанное А. Н. Пыпинымъ по списку Рум. Муз. № 27, л. 409—411, XV в., въ «Отеч. Зап.» т. XCVIII, отд. II, стр. 141—142). Въ нашемъ сборникѣ поученіе составляетъ отдѣльную рукопись на четырехъ листахъ; составитель сборника въ своей приведенной выше надписи замѣтилъ, что это поученіе «безъ конца», но едва ли основательно: въ концѣ послѣдней страницы писецъ повидимому старался закончить

статью, для чего исписалъ страницу до самаго нижняго края, не оставивъ поля и сжавъ двѣ послѣднія строки. Сохраняя въ точности формы языка, печатаемъ поученіе современнымъ правописаніемъ.

Поученіе и наказаніе отъ отца къ любезному сыну своему.

Сыне, творить тако, что есть въ мірѣ угодно и добро. Не ревнуй и не завиди творящимъ беззаконіе. Сыне, страннаго увидишь, поклонися ему. А со старымъ на бесѣдѣ не бесѣдуй. А съ невѣдомымъ другомъ въ дорогу не ходи, а правды съ нимъ не говори. А женѣ своей спервоженныя правды всей не сказывай. А во царевѣ дворѣ учися молчати, не во весь ротъ говори. А куды скоро пошлютъ, скоро поди; а ногами ступай кротко; поверхъ хоромъ и по окнамъ не смотри, зри на землю: чего не найдешь, и ты ноги не разщибешь и люди тебя похвалятъ: не верхоглядъ де, добрый человѣкъ. А въ браливымъ (sic) нескладствено торгуй. А [съ] въ богатствѣ не величайся и не славься: то есть гибель душѣ. А на судъ идучи не бранись. А и въ гости не званъ не ходи, да не обесчестенъ будешь. А по морю поидешь, и ты противъ вѣтру отъ берегу не отпущайся, а въ сердечнымъ другомъ не остужайся. А на чужой сторонѣ не со всякимъ знайся, правды всей не сказывай. А корову держи велику, а лошеть хотя и малу, только удалу. А у кого, чадо, пьетъ и ежъ (чит. пьешь и ѣшь), и ты его не забывай. А хто надъ тобою въ пиру или въ гостяхъ честь держитъ, и ты до пьяна не напивайся и ни съ кѣмъ ни бранись, сиди кротко. Буди и при славѣ смиренъ и (п)ри печали мудръ. А чюжева серебра занимай по силѣ, буди надеженъ заплатить. А отцова друга спрашивайся и не забывай его. А кто тебѣ, чадо, учнетъ жаловать, и ты его бойся, да буди (*рук.* будиі), чадо, послушливъ во всемъ. А холопомъ не кумись, а кумись своимъ братомъ. А хлѣбъ держи по городомъ. Да чти (*рукоп.* датьчти) отца своего и матерь свою, и будеши долголѣтенъ на земли и не умреши не во время и отъ Господа обрящеши благодать. А за малое дитя вѣры не давай, да въ напраснѣ во грѣхъ не впадешь. А не знаючи товару не купи, и да не впадешь въ убытокъ. А болного человѣка понавѣсти, а нищего въ домъ свой введи, алъчнаго напой, накорми, то обрящеши отъ Христа милость. А полаты на земли не ставь, готови полаты на небеси нерукотворенную милостію. А къ чюжимъ воротамъ не учащи-

вай, а чюжому товару цѣны не уставливай. А замахнись хотя и двожды, а не ударь ни отнажды: такъ заботы менши. А хто тебѣ согрубитъ, и ты за него Богу молись. А въ чюжемъ платьѣ, чадо, не красуйся и къ церкви не ходи, молись дома: такъ люди не просмѣютъ и не осудятъ. А на чюжей запасъ не натейся (sic), припаси дома свой, такъ гладомъ не умрешь. А чюжихъ животовъ не считай, смотри дома, и не укоряй друга богатствомъ. А въ чюжемъ пиру да до ковшевъ часто не подавай, какъ тебѣ не быть (не бьютъ?) челомъ, подавай гостей дома, а не въ людяхъ. Какъ поѣдешь по улицѣ, и гдѣ стоятъ два, да баютъ тихо, и ты къ нимъ не ходи; гдѣ стоятъ семьею да баютъ рѣчи добрыя, и ты къ нимъ приди да поклонись, да послушай добрыхъ рѣчей. Аще, чадо, никако болными очима противъ солнца зрѣть, никако не мощно сухою соломою угасить огня, тако и примые (sic) истинѣны одолѣти, слова божескова не воротити, тако и безумнаго мудрымъ словесемъ не научити; лисица орла одолѣетъ, тогда и безумнымъ (sic) ума научится. Не ищи, чадо, мудрости, ищи кротости: аще ли обрящеши кротость, одолѣеши и мудрость. Пчела летитъ на звонъ, а ты, чадо, уклонись на полезное слово. Истинно не пригожо видѣти мертвеца на конѣ, тако и черница на пиру зъ женами въ бесѣдѣ. Никако не мощно нагу чѣловѣку быти зимою во лъду [быт], тако и черницу въ міру ходити. А на добромъ конѣ безъ узды не ѣзди, такъ увѣчья не примешь. Чадо, со всѣми ся дружисъ и всѣхъ друговъ[а]люби, а правды своей тайныя никому не сказывай: другъ тебѣ болши врага будетъ. А безъ благословенія отца и матери изъ дому никуды не ходи: хотя ихъ дома нѣтъ, и ты ихъ помяни да поди. А къ церкви буди станъливъ; въ церкви стой кротко, не говори ни съ кѣмъ ничего, слушай божественного пѣніе со страхомъ. А пришедъ въ монастырь, твори молитву, а не благословясь изъ монастыря не ходи, да не шествуетъ съ тобою діяволъ. А великому господину не груби, да ни брату своему, а тебѣ Господь не погрубитъ. А друга не осуждай, самъ не осужденъ будешь. А на змѣинъ хоботъ не наступай, да не уястъ тя. А лихова человѣка далече объходи. А о закладъ черезъ рѣку не плавай, да въ напраснѣ смерти не примешь. А судъ твори въ правду, праваго виноватымъ не ставь, не буди мздоимецъ и посулникъ. А съ силнымъ не борись, и ты здравъ будешь. А зъ богатымъ и со искуднымъ не важись, и ты животовъ не протяжешь. А племяни своего не срамися и не гнушайся ихъ, хотя и (въ) богатесътвѣ будешь и онъ [и] въ убожествѣ, тебѣ Богъ не гнушается. Всяки человѣкъ, который упивается виномъ, плѣненъ бываетъ и не вѣсть, что творитъ, работая грѣху.

Невѣрныя піянства отбѣгають, намъ же православнымъ христіяномъ достоитъ наипаче отбѣгати: вино пити—всему (в)иноватому быти. Да не бы (sic), чадо, сонливъ и лѣнивъ: сонливый и лѣнивый человѣкъ дому своему не господинъ, а женѣ своей не мужъ, а дѣтямъ не отецъ, а животовъ не нажить, а платья добраго не носить, а славнаго куса не ясть, а добримъ человѣкомъ не слывать, и Бога не умолить, спасенія не обрѣсти. Да аще, чадо, хощеши великъ быти, и ты себя смири всѣмъ сердцемъ. А кому, чада, смѣются, бранятъ и хулятъ, и ты его хвали, и за то обрящеши отъ Христа милость. А чего самъ не любишь, то и другу не твори. Слуху суетного не пріемли, а злыхъ оболгателей не слушай и злымъ не вѣри. Буди во адъ бо ихъ крѣпокъ(?). А каково, чадо, сотворишь, таково и постраждешь. Да не моги, чадо, на кривдѣ и на правдѣ креста цѣловати: то есть гибель души, грѣхъ и смерть. Да [не] увидиши, чадо, мертваго носима ко гробу, послѣдуй ему на п(о)гребеніе со свѣщею. Аще, чадо, имаши дерзновеніе ко властемы (sic) ходити, попекися объ обидимомъ, отъ силнаго и отъ богатаго заступи вдовицу и убогова, да вмѣнитъ ти за то Господь каплю пота твоего съ мученическою кровію. Да посѣщай, чада, въ темницахъ и виждь бѣды ихъ. Да дочери дома великія не держи, давай за мужъ: двумя хотя и откажи, а третьему не моги отказывать: такъ срамоты меньши и люди не просмѣютъ. Да поминай, чадо, день смертный и безъ покаянія не живи. Да аще (рук. хище), чадо, хощеши обълещися во агилские образъ, и ты прежде искусися въ мірѣ черноческому житію всему. Да не буди, чадо, винопійца, понеже во піянствѣ много слова совершется (sic) и сваръ смертныі(хъ). Да дѣти своя проводи на покаяние. А зъ женою своею живи ласково, законно, среды и пятки чтите и празники господни почитайте душевно, а не тѣлесно. Да пьянъ на конѣ не скочи: тѣмъ храбръ не будешь и разбіешься. А милостину твори отъ своихъ трудовъ по силѣ Отца своего духовнаго слушай и во всемъ почитай его, яко Божія служителя.

«9) Копія съ грамоты [какова имѣется въ ризницѣ патріаршей] соборной всего Россійскаго государства о избраніи на московское царство великаго государя царя и великаго князя Михайла Ѳеодоровича въ ҳз҃ка году». Издавалась не разъ.

«10) Повѣсть отчасти житія благовѣрнаго царя Константина Римскаго и о святительскомъ бѣломъ клобукѣ, откуду пріяша начало архіепископи великаго Новаграда носити оный на главахъ своихъ».

Двѣ совершенно различныя рукописи. Первая—петровскаго времени, на 57 листахъ, безъ 1-го листа и безъ начала грамоты. Вторая писана значительно раньше, около половины XVII в., на тетради въ 35 листовъ, входившей въ составъ переплетенной книги съ золотымъ обрѣзомъ. На л. 1 киноварью написано такое заглавіе. «Велениѧ царскаго чина и ст҃итєскаго. Повѣсть чюдна ѕєлѡ. Написано вкратце ѿчасти житиѧ бл҃говѣрна цр҃ѧ костантина риска. ıосотвореніи ст҃итєска бѣло клобꙋка. ıѿкуду пріѧша начало архіепкпи великаго Нова-Града, еже носи сегѡ на гл҃вахъ своихъ, а не ꙗко прочи митрополиты, и архіепкпы. Здѣ о семъ извѣстно скажемъ».

Нач. «По смрти убо нечестиваго цр҃ѧ Мазентиѧ на хритіяны гоненіе прєста». Повѣсть издана въ «Памятн. стар. р. лит.» в. 1 стр. 287 и сл. и отдѣльно Кожанчиковымъ, Спб. 1861.

«11) Описаніе, коликія суть дивы или чуды или зрилища всего міра, и какія древнія и нынѣшнія, собраны отъ разныхъ авторовъ. Не все». Подъ этимъ заглавіемъ помѣщенъ отрывокъ рукописи начала XVIII вѣка въ 8 листковъ. Три перечня: I) 7 чудесъ міра, извѣстныхъ древнимъ; II) «А опричь тѣхъ 7-ми еще оныя старыя строенія прибавливаютъ» (1, домъ Кира, 2, Фаросъ, башня въ Александріи, 3, Капитолій, 4, Вертоградъ Семирамиды, 5, Панѳеонъ въ Римѣ 6, столпы превысокія въ Царѣградѣ и Римѣ, 7, Софія цареградская, 8, колокольня страсбургская); III) «А сверхъ тѣхъ мудрыя люди считаютъ и китайскія дивы, которыхъ древнія не вѣдали, а считали бы и они межъ дивъ вселенныя»: 1, стѣна, 2, «идолъ китайской изъ горы великой вырѣзанъ», 3, «мостъ пречюдной на проливѣ морской каменный»; въ концѣ замѣчено: «Зри о тѣхъ во описаніи Китая». Вслѣдъ за симъ безъ особаго заглавія находится слѣдующая статья о *Московскомъ колоколѣ*: «Московскій колоколъ большой по истиннѣ мощно считати между иныхъ дивъ вселенныя. Потому же диво, что нѣсть болше и краснѣе всѣхъ что есть иныхъ на свѣтѣ колоколовъ, нигдѣ и въ половину такого на свѣтѣ нѣтъ, и того ради между дивъ достойно можетъ считатися. И хотя нѣмцы свой колоколъ Ерфурдскій

межь дивъ считаютъ величины ради, однакоже тотъ меншій есть многимъ и того, что здѣ царь колоколъ называется, а до болшаго и половины не дошелъ».

Затѣмъ слѣдуетъ: 1, краткая статья объ удѣльномъ вѣсѣ, 2) «о мѣрахъ разныхъ народовъ, отъ разныхъ авторовъ собрано», 3) «Описаніе древнихъ вѣсовъ и монетъ еврейскихъ, греческихъ и римскихъ и сравненіе ихъ съ нынѣшними италіанскими, испанскими, французскими и галанскими и прочими, отъ разныхъ авторовъ собрано ради пользы читателю», безъ конца. Всѣ эти статьи составлены по Ариѳметикѣ Магницкаго.

«12) Описаніе примѣрное воинской акціи, бывшей подъ селомъ Коломенскимъ въ ҂зс҃г году между княземъ Ѳедоромъ Юрьевичемъ и Иваномъ Ивановичемъ для утѣхи блаженныя памяти Государя Императора Петра Великаго». Подъ этимъ заглавіемъ внесена особая тетрадь въ 54 листа мелкой скорописи конца XVII вѣка. Это описаніе извѣстнаго потѣшнаго Кожуховскаго похода 1695 года. Вотъ подлинное заглавіе по нашей рукописи: «Извѣстное описаніе о бывшей брани и воинскихъ подвигъ между изящными господами генералисимы княземъ Ѳеодоромъ Юрьевичемъ и Иваномъ Ивановичемъ, и коихъ ради причинъ между ими тѣ брани произошли. А тотъ ихъ походъ другъ на друга и война бысть сего ҂сг. (въ рукоп. поправлено на ҃ог) году сентебриа съ ҃кг-го октября даже до ҃ві числа того жъ году». *Начало*: «Отъ лѣтъ убо многихъ и временъ древнихъ у народовъ, паче же европскихъ, таже и азійскихъ, есть обычай славныя воинскія подвиги въ похвалу храбрыхъ, паче же ратными умышленми разумныхъ воеводъ дѣла писанію предавати».

Это описаніе, о которомъ упоминаетъ Петръ Великій въ своемъ письмѣ къ Апраксину (Письма Петра Великаго, издан. подъ редакц. академика А. Ѳ. Бычкова т. I № 36 и примѣч. стр. 507), напечатано въ «Военномъ Сборникѣ» за 1860 годъ кн. XI, стр. 53—105.

«13) Діалогъ дѣйствіемъ персоналнымъ въ Московской гошпиталѣ, въ память коронаціи Ея Імператорскаго Вели-

чества Государыни Екатерины Алексѣевны, изображенный въ 1724-мъ году».

Такъ составитель описываемаго сборника на особомъ вставномъ листѣ озаглавилъ издаваемую нами комедію «Слава Россійская». Содержащая комедію рукопись занимаетъ въ сборникѣ послѣднее мѣсто и значительно пострадала вслѣдствіе того, что сборникъ когда-то долго находился въ сыромъ мѣстѣ, такъ что задняя, склеенная изъ исписанной бумаги, корка почти совсѣмъ сгнила, подгнили и осыпались также и послѣдніе листы рукописи, особенно въ верхнемъ углу у корешка. Въ настоящее время рукопись состоитъ изъ 36 полныхъ листковъ, на которыхъ и помѣщенъ текстъ комедіи; листъ 37-й, на которомъ находится латинская запись переписчика, снизу на половину былъ обрѣзанъ вѣроятно еще до переплета сборника. Рукопись сохранилась не въ полномъ видѣ, утрата произошла навѣрно еще до вставки въ сборникъ. Вся рукопись состояла изъ пяти тетрадей по 8 листовъ; первыя четыре тетради сохранились въ цѣлости безъ всякаго поврежденія текста, пострадала послѣдняя пятая тетрадь вслѣдствіе того, что текстъ оканчивался на пятомъ листѣ, на 1-й страницѣ 6-го л. была сдѣлана запись переписчикомъ, а 7-й и 8-й листы остались чистыми и послѣ были отрѣзаны съ нижнею частью 6-го листа, вслѣдствіе чего 1-й листъ этой тетради выпалъ и утратился, 2-й же, на которомъ остались слѣды отрѣза, уцѣлѣлъ, равно какъ и слѣдующіе, занятые текстомъ. Только листы этой послѣдней тетради и подгнили и осыпались на верхнихъ углахъ къ корешку. Такимъ образомъ утрата въ текстѣ ограничивается однимъ листкомъ, первымъ въ 5-й тетради.

Вся рукопись писана одною рукою, бойкимъ и красивымъ почеркомъ. 1-я страница 1-го листа оставлена чистою, оборотная сторона занята латинскимъ заглавіемъ пьесы, а 1-я страница 2-го листа русскимъ; почти каждая строка заглавій отличается по величинѣ буквъ; на оборотѣ 2-го листа находится запись на латинскомъ языкѣ о присутствіи на представленіи комедіи императора и императрицы; 3-й листъ занятъ стихотворнымъ антипрологомъ, съ 4-го начинается

прозаическій прологъ, писанный крупнѣе, чѣмъ стихи комедіи, съ 9-го листа начинается 1-й актъ, оканчивающійся на 1-й страницѣ 28-го листа, на оборотѣ котораго написано только въ двухъ строкахъ «Actus 1-mi Finis», съ 29 л. до конца 36-го л. идетъ 2-й актъ.

Мѣсто, время и поводъ, по которому представлена была пьеса, точно указаны въ заглавіи: «Слава Россійская» была разыграна въ Московскомъ Гошпиталѣ 18-го мая 1724 года по случаю коронаціи императрицы Екатерины I въ присутствіи государя и государыни. Это свидѣтельство нашей рукописи подтверждается «Юрналами» Петра Великаго за 1724 годъ, гдѣ подъ 18 мая помѣчено: «Его Императорское Величество изволилъ пустить кровь изъ лѣвой ноги и въ вечеру изволилъ быть въ комедіи» (Походный журналъ 1724 г. Спб. 1855 г. стр. 7). Коронація императрицы состоялась 7-го мая, но торжества продолжались нѣсколько дней, и гошпитальная комедія входила очевидно въ циклъ этихъ торжествъ. Къ сожалѣнію въ «Юрналахъ» отмѣтка очень коротка, не приведено даже названіе пьесы и не указано мѣсто представленія, другихъ же современныхъ свидѣтельствъ о посѣщеніи императоромъ комедіи въ гошпиталѣ 18-го мая найти намъ не удалось. О театральныхъ представленіяхъ въ Московскомъ Гошпиталѣ упоминаетъ Штелинъ: «лѣкарскіе въ Московскомъ Гошпиталѣ ученики въ старину также игрывали о масляницѣ комедіи въ гошпитальныхъ палатахъ, перегородя ихъ ширмами» («Краткое извѣстіе о театральныхъ въ Россіи представленіяхъ отъ начала ихъ до 1768 года, сочиненное на нѣмецкомъ языкѣ его превосход., д. ст. сов. Я. Я. Стелинымъ» въ «Санктпетербургскомъ Вѣстникѣ» ч. IV, 1779 г. авг., стр. 85). Два случая театральныхъ представленій въ гошпиталѣ отмѣчены въ дневникѣ Берхгольца, одинъ 29 декабря 1722 г., другой 4 января 1723. «29 декабря. Около пяти часовъ по приказанію его высочества (голштинскаго герцога, при которомъ состоялъ Берхгольцъ) я съ Тикомъ отправился въ театръ, устроенный въ гошпиталѣ тамошними учениками; но мы не могли туда добраться, потому что въ театрѣ ожидали ихъ величествъ, и стража никого не впускала до при-

ѣзда государя и государыни. Но Альсельдъ, пріѣхавшій послѣ насъ, дождался таки прибытія императора и, наконецъ, былъ впущенъ, когда сказалъ, что принадлежитъ къ голштинскому двору. Императоръ находился въ театрѣ до конца пьесы и, казалось, былъ очень доволенъ ею. Представленіе кончилось въ 10 часовъ, слѣдовательно продолжалось 4 часа». «4 января 1723 г., въ Москвѣ же. Когда мы пріѣхали въ театръ (въ гошпиталѣ), то ввели насъ въ сарай до того узкій и невзрачный, что въ Германіи въ такомъ давали бы только кукольныя представленія; тамъ нашли мы нѣсколько нѣмецкихъ дамъ и очень мало особъ значительныхъ. Комедія была играна молодыми людьми, которые изучали хирургію и анатомію подъ руководствомъ доктора Бидлоо и никогда не видали настоящаго театра. Сюжетомъ пьесы была «Исторія Александра Македонскаго и Дарія»; состояла она изъ 18 актовъ, изъ которыхъ 9 давались въ одинъ разъ, а остальные на другой день; между антрактами были забавныя интермедіи. Эти послѣднія были очень плохи и оканчивались всегда потасовкой. Пьеса была серьезнаго содержанія, но исполнялась дурно, однимъ словомъ все было плохо. Его высочество подарилъ молодымъ людямъ 20 рублей, а императоръ далъ съ своей стороны 30»... (Дневникъ Берхгольца, переводъ Амона, М. 1860 г. ч. 2 стр. 351, ч. 3 стр. 8—9; эти выписки приведены нами въ переводѣ Пекарскаго, см. Наука и Литер. при Петрѣ, I, 433). Берхгольцъ подробно описываетъ коронаціонныя торжества, упоминаетъ между прочимъ о диспутѣ 26 мая и театральномъ представленіи 28 мая (латинская комедія) въ Славяно-Греко-Латинской Академіи, устроенныхъ по тому же поводу, но, къ сожалѣнію, за 18 число нѣтъ отмѣтки въ его дневникѣ, вѣроятно по болѣзни герцога выѣздовъ не было (см. ч. 4 стр. 60). Театральныя представленія въ гошпиталѣ давались и въ позднѣйшіе годы, напр. въ 1742 г. Штелинъ видѣлъ тамъ комедію о Тамерланѣ (*И. О. Морозовъ*, Очерки изъ исторіи русской драмы XVII—XVIII столѣтій. Спб. 1888 стр. 218). Репертуаръ гошпитальнаго театра мало извѣстенъ; кромѣ приведенныхъ выше упоминаній Берхгольца о комедіи «Исторія Александра Македонскаго и Дарія», текстъ

которой впрочемъ не извѣстенъ, и Штелина — о Тамерланѣ, другихъ прямыхъ указаній на разыгрывавшіяся здѣсь пьесы мы не нашли. Новооткрытая комедія «Слава Россійская» съ опредѣленной датой такимъ образомъ восполняетъ хотя отчасти этотъ пробѣлъ.

Кто былъ авторомъ этой пьесы? Для рѣшенія этого интереснаго вопроса можно воспользоваться записью, находящеюся на послѣднемъ листѣ рукописи и сдѣланною тѣмъ же почеркомъ, которымъ писана и вся рукопись. Къ сожалѣнію, какъ уже замѣчено выше, этотъ листъ жестоко пострадалъ отъ сырости, а вмѣстѣ съ тѣмъ пострадала и запись. Въ настоящее время запись читается въ слѣдующемъ видѣ (см. прилагаемый снимокъ № 1):

....serat hunc actum
....(eo)dem erat Director
....(ùr)giae studiosus
FZurows(ky).

Возстановить эту запись въ ея первоначальномъ видѣ мы не беремся, но полагаемъ, что можно понимать ее такъ, что комедію писалъ студентъ хирургіи Журовскій; съ меньшею увѣренностью, но можно, кажется, изъ второй строки записи вывести заключеніе, что тотъ же Журовскій былъ дирижоромъ при ея представленіи («erat director»). Въ этомъ предположеніи мы не видимъ ничего невѣроятнаго. Выше были уже приведены свидѣтельства Берхгольца и Штелина о театральныхъ представленіяхъ въ гошпиталѣ учениками хирургіи и анатоміи. Возможно ли, чтобы и сочинялись пьесы самими же учениками? Чтобы отвѣтить на этотъ вопросъ, нужно принять во вниманіе характеръ заведенія.

Московскій «гофшпиталь» основанъ былъ по указу Петра отъ 25 мая 1706 года за Яузою противъ Нѣмецкой слободы. Во главѣ гошпиталя поставленъ былъ образованный ученый голландецъ докторъ Николай Бидлоо съ двумя лѣкарями. Гошпиталь учрежденъ былъ не только «для лѣченія болящихъ», но и для преподованія медицины: уже въ упомянутомъ указѣ объ учрежденіи гошпиталя предписывалось «изъ иноземцевъ и изъ русскихъ, изо всякихъ чиновъ

людей, набрать для аптекарской науки 50 человѣкъ». Средства на содержаніе гошпиталя, на жалованье служащимъ и ученикамъ назначены были изъ суммъ Монастырскаго Приказа, а потому гошпиталь сначала и находился въ вѣдѣніи этого Приказа, а потомъ Святѣйшаго Синода, съ которымъ сносился чрезъ Московскую Синодальную Контору *). Ученики для гошпиталя набирались изъ иностранцевъ и русскихъ; главное условіе для пріема въ гошпитальную школу заключалось въ знаніи голландскаго или латинскаго языка. Русскіе могли конечно знать латинскій языкъ, научившись въ Славяно-Греко-Латинской Академіи. И вотъ изъ ея-то учениковъ многіе и поступали въ медицинскую науку къ доктору Бидлоо. Докторъ Бидлоо постоянно обращался къ духовному правительству съ требованіями о высылкѣ академическихъ учениковъ для пополненія штата учениковъ гошпиталя. По временамъ духовное начальство протестовало противъ такихъ требованій. Такъ въ 1724 г. на требованіе учениковъ изъ академіи въ гошпиталь Синодъ отвѣтилъ: «11 человѣкъ въ оную гофшпиталь въ число къ обрѣтающимся въ ней ученикамъ полнаго комплекта отправить неудержанно, а впредь въ тое гофшпиталь изъ вышеозначенныхъ славено-латинскихъ школъ учениковъ не опредѣлять, того ради, что въ тѣхъ школахъ ученики имѣютъ обученіе не для исправленія гофшпитальныхъ нуждъ, но для произведенія въ священство (отъ чего бъ въ святѣй восточной церкви распространялася глаголанная ими проповѣдь слова Божія благочестивымъ христіаномъ въ пользу душевную); а для имѣющихся въ оной гофшпитали въ ученикахъ нуждъ, пріискивая оному доктору, кто пожелаетъ изъ мало-

*) Исторія первыхъ медицинскихъ школъ въ Россіи. Сочиненіе профессора *Якова Чистовича*. Спб. 1883. Документы, относящіеся къ гошпиталю, сохранились въ Архивѣ Св. Синода и указаны въ „Описаніи документовъ и дѣлъ, хранящихся въ Архивѣ Св. Синода“, т. I—VII; нѣкоторые изъ нихъ напечатаны въ „Полномъ собраніи постановленій и распоряженій по вѣдомству православнаго исповѣданія“. По бумагамъ синодальнаго архива изложена первоначальная исторія гошпиталя и проф. Чистовичемъ въ упомянутой книгѣ, къ сожалѣнію безъ ссылокъ. Наиболѣе важные для насъ документы мы читали въ подлинникѣ.

лѣтнихъ, и тѣхъ отдавать для обученія въ вышеозначенныя славяно-латинскія школы, которыми по воспріятіи надлежащихъ наукъ тому доктору и довольствоваться» (см. П. С. П. и Р. по Вѣд. Правосл. Исп. т. IV, № 1209, стр. 67—71). Но и послѣ этого ученики академіи постоянно поступали въ гошпиталь учиться медицинѣ (См. въ книгѣ *Чистовича* стр. 45—47 и въ «Исторіи Славяно-Греко-Латинской Академіи» *С. Смирнова*, М. 1855, стр. 239—240). Преподаваніе медицины въ гошпиталѣ носило клинической характеръ, при чемъ изучались анатомія, аптекарская наука и хирургія (*Чистовичъ*, ib. 50—60). Всѣ ученики жили въ бурсѣ при самомъ гошпиталѣ и по возрасту, продолжительности ученія въ школѣ и успѣхамъ дѣлились на три статьи, при чемъ ученики первой статьи, старшей, получали и больше жалованья на пищу и одежду (ib. 48—49). Докторъ Бидлоо очень добросовѣстно относился къ своему дѣлу и выпускалъ учениковъ изъ гошпиталя только тогда, когда они дѣйствительно настолько научались медицинѣ, что могли по праву носить званіе лѣкаря или подлѣкаря; оттого ученіе продолжалось отъ 5 до 10 лѣтъ. Такъ какъ для поступленія въ гошпиталь нужно было знать латинскій языкъ, то въ гошпитальные ученики изъ русскихъ могли попадать вѣроятно только люди взрослые (см. у *Чистовича* стр. 59). Не смотря на строгую дисциплину, ученики Бидлоо очень любили своего наставника. По словамъ историка гошпиталя, г. Чистовича, Бидлоо «кромѣ познаній въ медицинѣ, былъ знатокомъ въ анатоміи и изящныхъ искусствахъ. Онъ хорошо зналъ музыку и театральное искусство, умѣлъ разводить сады, чертить планы для строеній, заводить фонтаны, устроивать тріумфальныя арки. При возвращеніи Петра I изъ персидскаго похода, онъ устроилъ въ своемъ госпиталѣ и своими учениками представленіе комедіи (1723). Императоръ часто посѣщалъ Бидлоо и иногда проводилъ у него время до полуночи, а также часто присутствовалъ при вскрытіи имъ труповъ въ анатомическомъ театрѣ» (Исторія первыхъ медицинск. школъ, прилож., стр. LXXXIX—XC).

При такой постановкѣ дѣла въ гошпиталѣ легко, конечно, въ числѣ «студентовъ хирургіи» могъ оказаться человѣкъ съ охотой и умѣньемъ написать театральную пьесу на тотъ или другой случай. Упоминаемыя Берхгольцемъ театральныя представленія въ гошпиталѣ 29 декабря 1722 и 4 января 1723 года давались по случаю возвращенія Петра I изъ персидскаго похода. Этотъ же персидскій походъ, играетъ важную роль и въ содержаніи «Славы Россійской», такъ какъ онъ является послѣднимъ изъ походовъ Петра, при томъ же въ этомъ трудномъ походѣ участвовала и императрица, по случаю коронаціи которой и представлена была эта «комедія».

Приведенная выше запись на послѣднемъ листѣ рукописи, содержащей «Славу Россійскую», естественно привела насъ къ мысли въ сохранившихся до настоящаго времени въ синодскомъ архивѣ гошпитальныхъ документахъ поискать указаній на «студента хирургіи», который подписался въ нашей рукописи FZurow... Розчеркъ въ концѣ фамиліи можно принять, конечно, и за окончаніе sky или ski и читать фамилію Зуров(скій) или Журовскій. Въ упомянутыхъ документахъ намъ удалось найти неоднократныя упоминанія объ ученикѣ хирургіи Ѳедорѣ Журовскомъ, котораго мы и считаемъ авторомъ «Славы Россійской» на основаніи подписи въ рукописи. Въ дѣлѣ 1722 г. за № 1036 находится доношеніе доктора Бидлоо, поданное въ Синодъ 8 октября 1722 г., съ просьбой о прибавкѣ ученикамъ жалованья; къ этому доношенію приложена «копія съ доношенія ученическаго», на основаніи котораго Бидлоо и ходатайствовалъ передъ Синодомъ. Вотъ текстъ этого ученическаго доношенія: «Благородному господину доктору Николаю Ламбертовичу Бидлу доношеніе. По Е. И. В. указу опредѣлено Московской Гошпитали хирургической науки ученикамъ его Императорское денежное жалованье по статьямъ: первой статьѣ по 16 р. по 6 алт. по 4 деньги на годъ, второй статьѣ по 13 р. по 6 алт. по 4 д., третьей статьѣ по 12 р. на годъ. И то жалованье мы нижеименованные изъ Монастырского Приказу нынѣ получаемъ по третьямъ года съ

вычетомъ лазаретныхъ денегъ. А кромѣ того денежнаго жалованья ничего иного не опредѣлено, кромѣ того что на два года на семь аршинъ сукна человѣку по статьямъ: первой статьѣ по 26 алт. по 4 д. на аршинъ, второй статьѣ по 23 алт. по 2 д. на аршинъ, третьей по 20 алт. выдавать повелѣно. А за прочіе всѣ надлежащіе къ мундиру приклады и за работу съ того же жалованья вычитается. А прошлого 1721 году отъ пожарного случая мы нижеименованные весма разорились, о чемъ и вашему благородію извѣстно, понеже и остатнее наше, что у мизерныхъ было, тамъ згорѣло, и оттого въ безоплатные воистинну долги пришли. И нынѣ таковымъ жалованьемъ весма пропитанія имѣть не можемъ, понеже полгодное жалованье къ оному мундиру выданные денги нынѣ приложили и всякую обувь, рубахи и протчая съ того же жалованья имѣть должны, котораго не толко на одежу, но ниже на пищу доволно, а питаемся по сіе число въ долгъ, и нынѣ уже въ долгъ никто не вѣритъ за такою дорогою хлѣбною цѣною. Всепокорственно просимъ вашего благородія, дабы чрезъ доношеніе по отческой вашей интерцессіи въ Святѣйшемъ Синодѣ милостивый респектъ и опредѣленіе пропитанія намъ учинено было, дабы намъ бѣднымъ отъ холоду и голоду безвременно не помереть. Вашего благородія хирургической науки ученики Ѳедоръ Журовски съ товарыщи 49 человѣкъ. Октября въ 6 день 1722 году. При семъ на подлинномъ слѣдуютъ приложенія собственныхъ ихъ рукъ». Копія засвидѣтельствована собственноручною подписью доктора Бидлоо. Синодъ не отказалъ въ удовлетвореніи просьбы и опредѣлилъ: «49 человѣкомъ для показанныхъ оными доношеніи нуждъ надлежитъ имъ годовое жалованье для нынѣшней во всемъ дороговизны опредѣлить съ нѣкоторою къ прежнему ихъ трактаменту прибавкою», которая при этомъ и указана (жалованье ученикамъ 1-й статьи увеличено до 21 р. 90 к.).

Изъ этого документа видно, что Ѳедоръ Журовскій былъ въ гошпиталѣ уже во время большаго пожара 10 апрѣля 1721 года, истребившаго первоначальныя деревянныя зданія гошпиталя, на мѣсто которыхъ немедленно было приступ-

лено къ постройкѣ каменныхъ (*Частовичъ*, стр. 7). Въ октябрѣ 1722 года Ѳедоръ Журовскій подписался во главѣ всѣхъ 49 учениковъ гошпиталя. Изъ этого можно заключить, что онъ довольно давно находился въ гошпиталѣ и отличался вѣроятно какими-нибудь особыми достоинствами. Откуда происходилъ Журовскій и гдѣ учился до поступленія въ гошпиталь, свѣдѣній объ этомъ намъ не удалось собрать; можно только съ вѣроятностью предполагать, что онъ учился въ славяно-латинскихъ школахъ въ Москвѣ и можетъ быть по происхожденію былъ южноруссъ. Въ синодскихъ документахъ мы нашли еще нѣсколько свѣдѣній о Ѳедорѣ Журовскомъ. Въ дѣлѣ 1727 года за № 54 находится между прочимъ копія съ промеморіи д-ра Бидлоо въ Медицинскую Канцелярію отъ 23 февраля 1727 года, изъ которой видно, что 16 мая 1726 года на требованіе канцеляріи о присылкѣ лѣкарей онъ отвѣчалъ, «что имѣющіеся лѣкарскіе ученики, понеже на генеральномъ экзаминѣ не были, еще произвестися не могутъ, а когда кончатъ ученіе, тогда подано будетъ извѣстіе»; теперь онъ и извѣщалъ, что въ февралѣ 1727 года послѣ экзамена произведены имъ изъ учениковъ въ лѣкари 8 человѣкъ и въ подлѣкари 8; на первомъ мѣстѣ въ числѣ лѣкарей поставленъ Ѳедоръ Журовскій (за нимъ слѣдуютъ: Аѳанасій Каргинъ, Никита Сканщиковъ, Матвѣй Чадивъ, Данило Чункевичъ, Яковъ Угримовъ, Михайло Жировой, Ѳедоръ Цетнаръ). При этомъ Бидлоо прибавилъ: «хотя вышеписанные всѣ могутъ за лѣкарей править, однако же симъ свидѣтельствую, дабы респектъ и кредитъ имѣлся въ хирургическомъ дѣлѣ, изъ оныхъ нѣкоторые произведены въ лѣкари: Ѳедоръ Журовской, Аѳонасей Каргинъ, Никита Сканщиковъ, Матвѣй Чадивъ, понеже они довольно обучены и добраго состоянія». На копіи съ промеморіи въ Медицинскую Канцелярію отъ 23 февраля 1727 года для Синода Бидлоо сдѣлалъ такую приписку: «Послѣ оной посланной въ Медицинскую Канцелярію промеморіи пришелъ мнѣ указъ изъ Св. Прав. Синода, по требованію преосвященнаго епископа Рязанскаго и Муромскаго, по которому велѣно мнѣ отпустить изъ лѣкарскихъ учениковъ одного для пользованія

его преосвященства, и по тому Ея И. В. указу отпущенъ изъ оныхъ вышеписанныхъ учениковъ Ѳедоръ Журовской». Изъ донесенія Медицинской Канцеляріи въ Синодъ отъ 20 мая 1727 г. (въ томъ же дѣлѣ синод. архива 1727 г. № 54) узнаемъ, что мая въ 19 день по Е. И. В. указу въ Медицинскую Канцелярію, опредѣлено—«послать въ Астрахань и быть имъ имянно при полкахъ въ Гиляни лѣкарями Ѳедору Журовскому, Аѳанасію Каргину, Никитѣ Сканщикову, Матвѣю Чадиву въ Астраханскомъ гварнизонѣ». Въ этомъ доношеніи требуется, «чтобы вышеписанные лѣкари и подлѣкари, въ томъ числѣ и опредѣленный къ преосвященному епископу Рязанскому и муромскому Ѳедоръ Журавскій *), Медицинской Канцеляріи въ контору въ Москвѣ присланы были въ немедленномъ времени, а отправленіе имъ и жалованье дано будетъ отъ реченной Канцеляріи, а о распредѣленіи въ полки въ Военную Канцелярію промеморія послана». Отъ 13 іюня 1727 г. посланъ былъ по почтѣ изъ Синода указъ епископу Рязанскому Гавріилу о высылкѣ Журовскаго и полученъ въ Переяславлѣ Рязанскомъ 30 іюня; 3-го іюля еп. Гавріилъ извѣщалъ Синодъ, что онъ «отослалъ онаго Журовскаго при промеморіи въ Медицинскую Контору» того же 3-го іюля. Но Журовскій въ Медицинскую Контору въ Москвѣ почему-то не явился, и Медицинская Канцелярія отъ 26 сентября обращалась въ Синодъ съ требованіемъ его высылки; доношеніемъ изъ той же канцеляріи отъ 17 октября того же 1727 г. за подписью Блюментроста требуется вновь высылка Журовскаго въ Московскую Медицинскую Контору, такъ какъ «въ лѣкаряхъ нынѣ въ низовомъ корпусѣ обстоитъ великая нужда». Явился ли Журовскій на военно-мидицинскую службу, въ документахъ синодальнаго архива никакихъ указаній мы не нашли и вообще о дальнѣйшей судьбѣ Журовскаго никакихъ свѣдѣній собрать намъ еще не удалось. Въ исторіи Славяно-Греко-Латинской Академіи *С. Смирнова* (стр. 198) есть указаніе, что іеромонахъ Заиконоспасскаго монастыря Ѳеофи-

*) Въ документахъ изъ Медицинской Канцеляріи пишется фамилія Журфскій, но въ бумагахъ изъ гошпиталя всегда Журовскій.

лактъ Журовскій временно исправлялъ должность ректора славяно-латинскихъ школъ и настоятеля Заиконоспасскаго монастыря, послѣ удаленія Софронія Мѣгалевича, съ 30 авг. 1732 года до 12 дек. 1733, до назначенія ректоромъ и настоятелемъ Заиконоспасскаго монастыря Стефана Калиновскаго. Но есть ли что либо общее между нашимъ Ѳедоромъ Журовскимъ и іеромонахомъ Ѳеофилактомъ, пока мы еще не знаемъ. Если бы предположить, что Ѳедоръ Журовскій вмѣсто военно-медицинской службы избралъ монашество съ именемъ Ѳеофилакта и, кончивши ученіе въ гошпиталѣ въ 1727 году, въ 1732 году, уже въ санѣ іеромонаха, назначенъ былъ исправлять должность ректора и управлять монастыремъ, то отсюда слѣдовало бы, что въ гошпиталѣ онъ достигъ уже зрѣлаго возраста и былъ достаточно образованъ, а слѣдовательно легко могъ въ свое время заняться и сочиненіемъ комедіи на случай.

При чтеніи хранящихся въ синодальномъ архивѣ бумагъ, писанныхъ въ гошпиталѣ, насъ поразило сходство почерка этихъ бумагъ съ почеркомъ, которымъ писана «Слава Россійская» въ нашей рукописи. Изъ гошпиталя бумаги писаны этой рукой какъ разъ за время пребыванія тамъ Журовскаго; съ выходомъ его изъ гошпиталя бумаги оттуда пишутся уже другою рукою. На прилагаемомъ снимкѣ подъ № 3 помѣщено нѣсколько строкъ изъ «Копіи съ доношенія ученическаго» (см. выше стр. XIX—XX), въ которой изъ всѣхъ учениковъ гошпиталя, приложившихъ руки на подлинникѣ, приведено имя и фамилія только Ѳедора Журовскаго, причемъ эта подпись производитъ впечатлѣніе не копіи, а автографа. Тожество руки въ нашей рукописи (изъ которой снимокъ помѣщенъ подъ № 2, ср. въ текстѣ комедіи стр. 5) и въ гошпитальныхъ за нѣкоторые годы документахъ для насъ не подлежитъ сомнѣнію. Отсюда слѣдуетъ, что содержащая комедію рукопись писана гошпитальнымъ писцомъ, которымъ могъ быть и самъ Журовскій. Въ старыхъ школахъ было въ обычаѣ выбирать письмоводителя изъ старшихъ и лучшихъ учениковъ, для которыхъ такое занятіе могло быть лестнымъ, такъ какъ ставило въ ближайшія

отношенія къ начальству. Что касается латинской подписи въ находящейся на послѣднемъ листѣ рукописи комедіи (на снимкѣ см. № 1) записи, то сравнивать ее съ подписью въ «Копіи съ доношенія ученическаго» нельзя, такъ какъ латинскій почеркъ писца рукописи комедіи рѣзко отличается отъ почерка русскаго письма; впрочемъ почеркъ латинской записи въ концѣ нашей рукописи совершенно тождественъ съ латинскимъ письмомъ въ текстѣ комедіи и само собою разумѣется, что и латинскій и русскій текстъ въ комедіи писанъ одною и тою же рукою при всемъ различіи общаго характера письма. Итакъ съ несомнѣнностью можно утверждать, что наша рукопись написана была въ самомъ госпиталѣ, и съ значительной вѣроятностью, что она есть автографъ Журовскаго,

По своимъ литературнымъ особенностямъ «Слава Россійская» относится къ разряду такъ-называемыхъ школьныхъ драмъ. Въ латинской записи на оборотѣ втораго листа (см. въ изд. стр. 2) она называется «комедіей», въ заглавіи—«дѣйствіемъ персональнымъ», въ прологѣ—«трагедическимъ дѣйствіемъ», въ эпилогѣ и въ латинской записи въ концѣ—просто «дѣйствіемъ» («actus»). Состоитъ она изъ антипролога (въ стихахъ), пролога (въ прозѣ), двухъ актовъ или дѣйствій (въ стихахъ) и эпилога (въ прозѣ). Въ первомъ актѣ шесть сценъ или явленій, во второмъ—три. Передъ каждой сценой излагается кратко ея содержаніе или программа. Имена дѣйствующихъ лицъ приводятся по-русски и по-латыни, впрочемъ не всегда. По содержанію своему пьеса представляетъ панегирикъ Петру I и Екатеринѣ I: «подъ видомъ измышленныхъ персонъ» (см. эпилогъ) въ первомъ актѣ изображается, какъ, благодаря военнымъ подвигамъ и введенію науки, Россія заставила своихъ враговъ прежнія дерзкія и презрительныя отношенія перемѣнить на почтительныя и покорныя, а во второмъ—коронованіе императрицы, какъ спутницы Петра въ его трудахъ. Дѣйствующихъ лицъ, «измышленныхъ персонъ», выведено много: Добродѣтель (Virtus, или Добродѣтель Россійская, Virtus Rossiae, т.-е. Екатерина I), Мужество, Мудрость (Pallas), Премудрость (Sapientia), Истина, Разсужденіе (Pru-

dentia), Благочестіе, Предувѣдѣніе, Зависть, Гордость, Гнѣвъ, Ѳурія, Cupido, Нептунъ, Марсъ, Слава, Викторія, Флора, Россія, Турція, Персія, Полонія, Свеція. Въ сценахъ 4 и 6 перваго акта и во 2 сценѣ втораго нѣсколько разъ приводятся «канты» (cantus) безъ указанія кто поетъ; въ программѣ 6-й сцены 1-го акта сказано: «Истина, Мудрость, Марсъ, Мужество Россіи пѣніе приносятъ»: значитъ рѣчи дѣйствующихъ здѣсь лицъ пѣлись. Сценическихъ указаній, кромѣ краткихъ программъ въ началѣ каждаго явленія, при текстѣ нѣтъ; только въ явленіи 3-мъ (см. стр. 12 внизу) находимъ такого рода замѣтку по латыни: Tendit Rossia cum Marte et Pallade, illa fugiunt, да въ явленіи 5-мъ подобныя же замѣтки: Turcia abit (стр. 18), Polonia abit, Svecia abit (стр. 19). Рѣчи дѣйствующихъ лицъ изложены тринадцатисложнымъ силлабическимъ стихомъ, съ цезурой послѣ 7-го слога. Риѳмуются два сосѣдніе стиха, при чемъ очень мало случаевъ, гдѣ ради риѳмы приходилось бы мѣнять великорусское удареніе, напр.: привѣтствýемъ—усердствýемъ, стр. 22, почтити—украсити, стр. 23, 29, гласы—часы 14, 21, увѣты—цвѣты 14, согласую—отвѣтствую 15; соединятся—управятся 15; равнымъ образомъ нѣтъ случаевъ, гдѣ бы для риѳмы приходилось выговаривать ѣ какъ и, кромѣ риѳмъ: россійско—свѣйско и россійскій—свѣйскій (стр. 16), такъ что съ этой стороны польско-малорусскаго вліянія замѣтно мало. Изъ словъ не обычныхъ для Московской Руси, кромѣ вошедшихъ въ употребленіе при Петрѣ терминовъ, можно отмѣтить: венеруемъ (стр. 24), хмары (25), злосливый (26), цвѣтнѣетъ (28), марсоватыхъ (14). Нѣкоторыя рѣчи дѣйствующихъ лицъ написаны стихомъ шестисложнымъ, см. стр. 14, 17, 22, 23. «Канты» (cantus) писаны отчасти такимъ же шестисложнымъ размѣромъ (см. стр. 21, 22), отчасти строфами особаго состава (11×3+5, см. стр. 17, 27).

Вся пьеса изложена по-русски; но авторъ не разъ заставляетъ дѣйствующихъ лицъ произносить латинскіе стихи, см. стр. 6, 7, 8, 9, 13, 18, 19, 20, 21, 22, 29. Большая часть цитатъ заимствована изъ первой книги Энеиды Вергилія, при томъ не всегда точно. Такъ на стр. 6 стихи,

произносимые Россіей, взяты изъ Aen. I, 372: O dea, si prima repetens и проч.-- Ibid. стихи, произносимые Предувѣдѣніемъ, буквально взяты изъ Aen I, 98 и 207. На стр. 9 стихи, произносимые Нептуномъ, у Вергилія Aen I, 257—260 читаются такъ:

manent immota tuorum
fata tibi; cernes urbem et promissa Lavini
moenia, sublimemque feres ad sidera coeli
magnanimum Aenean.

На стр. 20 произносимые Персіей стихи въ Aen. I, 522—523:

O Regina, novam cui condere Iupiter urbem
iustitiaque dedit gentes frenare superbas.

На стр. 22 стихи, произносимые Мужествомъ, въ Aen. I, 582—3 читаются:

Nate dea, quae nunc animo sententia surgit?
Omnia tuta vides.

На стр. 29 Россія произноситъ стихи изъ Aen. I, 605—608. Остальныхъ цитатъ подыскать не удалось.

Въ виду плохой сохранности рукописи и вышеизложенныхъ догадокъ и соображеній на счетъ автора пьесы и писца нашей рукописи мы сочли нужнымъ приложить къ нашему изданію таблицу снимковъ. Снимокъ № 1 представляетъ запись на послѣднемъ листѣ рукописи, содержащей комедію (см. выше, стр. XVI). Снимокъ № 2 представляетъ образчикъ письма изъ текста комедіи (въ подлинникѣ см. на л. 9, въ изданіи нашемъ на стр. 5). Снимокъ № 3 представляетъ въ нѣсколько уменьшенномъ видѣ образчикъ почерка, которымъ писаны бумаги изъ госпиталя за время пребыванія тамъ Ѳ. Журовскаго; снятъ съ «Копіи съ доношенія ученическаго», находящейся въ дѣлѣ № 1036 за 1722 годъ въ Архивѣ Святѣйшаго Синода.

Считаемъ долгомъ выразить свою признательность А. Н. Львову и И. И. Соколову, оказавшимъ намъ содѣйствіе при ознакомленіи съ документами Архива Св. Синода и доставившимъ фотографическій снимокъ (№ 3).

М. Соколовъ.

FAMA ROSSIAE,

Acta Avgustissimi Imperatoris

PETRI PRIMI,

Qui ex Ignobilitate nobilissimam Famam Rossiae reddidit,

RESONANS,

in Triumphum solennem Coronationis Avgustissimae Imperatricis

ECATHERINAE ALEXIDAE

actu personali

DEDICATA.

MOSCUAE.

In Nosocomio Avgust:

Maij 18. 1724. Ao.

СЛАВА РОССІЙСКАЯ,

Дѣйства Вседержавнѣйшаго Императора Всероссійска

ПЕТРА ПЕРВАГО,

благодѣяніи Россіи показавшаго и ей неславны Славу Россійскую сотворившаго,

ГЛАСЯЩАЯ,

в тожественны всероссіиски Трiумфъ Коронованіи всепресвѣтлѣйшіи Гдыни Императрiцы

ЕКАТЕРИНЫ АЛЕКСІЕВНЫ

дѣиствіе персоналны

ИЗОБРАЖЕННА

въ Москоской Госпиталѣ.

Huic comoediae placuerat sua praesentia adesse ejus IMPERATORIA MAJESTAS et SERENISSIMA IMPERATRIX.

Maij 18. 1724.

АНТѴПРОЛОГЪ.

ДОБРОДѢТЕЛЬ, Россійскимъ щитомъ покровенна, МУЖЕСТВО и МУДРОСТЬ подъ руками имѣетъ, ПРЕДУВѢДѢНІЕ КОРОНУ обѣщаетъ.

ДОБРОДѢТЕЛЬ.

Virtus.

Вы мои добродѣтелны сохраняете плоды.

МУЖЕСТВО.

Fortitudo.

Мужество тя прославитъ во вѣчныя роды.

МУДРОСТЬ.

Pallas.

Подъ твою азъ десницу, Паллясъ, дарованна.

ПРЕДУВѢДѢНІЕ.

Providentia.

Симъ вѣнцемъ нынѣ будешъ увѣнчанна, доброта избранна.

PROLOGUS.

Славу Россійскую изъясняетъ, слышателей же проситъ о веселомъ слышаніи.

Вожделѣнную радость въ сей торжественный праздникъ, праздникъ глаголю всероссійскій, всероссійская обдежала КОРОНА, дѣйствия нашего трагедическаго куриозныи слышатели. И како убо сія нечаянно полученная викторія всероссійскою не можетъ нарещися радостію, егда Россійское Имперіумъ сугубою короною вѣнчанно зрится? Прежде бо аще и много обидъ и досажденій бѣдная Россія отъ прочіихъ націй

принимала, но се нынѣ въ коликую произыде славу, коликія чести достиже, яко слава россійская о семъ мало не во вся концы вселенныя гласящи пролетѣла? Нѣсть уже нынѣ таковыхъ противниковъ, которые прежде смѣяхуся, ругателства многая являюще, вси бо истребишася и смиреннѣ Россійской Коронѣ себе преклонили. Сея радости не инъ кто есть виновенъ, точію вседержавнѣйшій нашъ ИМПЕРАТОРЪ, ОТЕЦЪ ОТЕЧЕСТВІЯ всероссійскаго, ПЕТРЪ ПЕРВЫЙ именемъ, ПЕТРЪ ВЕЛИКІЙ дѣломъ и мужествомъ. Блаженна убо еси, Россіе, яко таковаго защитителя себѣ имѣть сподобилася еси, ибо не его ли Мужествомъ и Премудростію вся добрѣ въ тебѣ устроишася? не его ли Мужествомъ благополучныя тишины, о Россіе, дошла еси? Благополучна еси, Россійская Короно, яко таковаго Государя содержиши, ибо не его ли Мужествомъ нѣсколько побѣдительныхъ Коронъ подъ область тебѣ присовокупишася? Блаженны есте и треблажены, Россійстіи сынове, яко таковаго Милостиваго Отца отечествія вашего возымѣсте. Не его ли промысломъ подъ Полтавою и въ другихъ мѣстахъ благополучная одержана викторія? не его ли храбростію ключь Дербенскаго града ПЕРСІЯ Россійстѣй вручила державѣ? Вкратцѣ рещи: Его Величества премудрымъ разумомъ и неусыпнымъ тщаниемъ изъ неславы слава Россійская нынѣ сотворися, отъ которой вездѣ имя его страшно и славно проносится. Златое убо сіе время есть, въ неже таковую радость получаемъ, благополученъ тотъ часъ, воньже родихомся; щасливы суть дние, въ нихъ же воспитани быхомъ. Благополучны воистинну, и паки реку, благополучны есте, Россійстіи чада, яко такъ премилосердаго отца всероссійскаго имѣть сподобистеся. Не его ли монаршескимъ, паче же отеческимъ о васъ тщаніемъ ПЕТРО-подобный ключь всякой мудрости искусствъ и наукъ вамъ дадеся, разумъ отверзеся? Когда бо прежде въ Россійскомъ Государствѣ быша геометры, навигаторы, инженіоры, въ медицинѣ и хирургіи искусныи, когда такъ прежде регулярно Марсъ Россійскій военные обученія имѣлъ, яко нынѣ? Прежде бо аще и Марсъ бяше, но смиренъ и боязливъ, нынѣ же коль жестокъ, искусенъ, страшенъ и непріятелемъ грозенъ являлся, всему свѣту отъ полученныхъ викторій есть извѣстно. Когда убо на послѣдокъ такъ милостиваго благодѣтеля, Россіе, имѣла если, яко сего твердаго столпа ПЕТРА ПЕРВАГО, ПЕРВАГО во истину именемъ, ПЕРВАГО и дѣломъ, иже тако тя вознесе, просвѣти, утверди, обогати и изъ неславы славу Россійскую сотворити благоволилъ?

И како убо не приумножится Россійская слава, егда Россійской Коронѣ вторая приусугубися корона, видимъ бо нынѣ ДОБРОДѢТЕЛЬ РОССІЙСКУЮ за мужество и храбрый подвигъ отъ Россіи

коронованну быти, видимъ оное, еже отцы наши аще бы и усердно желали видѣти, но не видѣша, слышимъ то, ихъ же ушеса слышати никогда же сего возмогоша.

ДОБРОДѢТЕЛЬ Россійскую несумнѣнно нарицаемъ быти ЕЯ ЦЕСАРЕВИНО ВЕЛИЧЕСТВО Благочестивѣйшую Государыню нашу ИМПЕРАТРИЦУ ВСЕРОССІЙСКУЮ ЕКАТЕРИНУ АЛЕКСІЕВНУ. Ея бо Величество, оставивши женскую слабость, не страшась военнаго Марса, во всѣхъ Россійскихъ маршахъ и въ иныхъ знаменитыхъ акціяхъ, на послѣдокъ и въ самомъ тяжчайшемъ маршѣ, маршѣ глаголю дербенскомъ, мужественно подвизатися изволила и желателнѣ о долгомъ пренебрегаше пути, но благъ совѣтъ подаваше, да тако Россійская Корона славную одержитъ викторію. Таковыхъ трудолюбныхъ ради ЕЯ ВЕЛИЧЕСТВА подвиговъ промысломъ Божіимъ достойнѣ пресвѣтлѣйшій верхъ Ея Россіскою Короною вѣнчается.

Того ради и мы, яко вѣрныи Ихъ Величества раби, въ сей триумфалный праздникъ ЕЯ ВЕЛИЧЕСТВА Коронованія вмѣсто достодолжнаго привѣтствія потщахомся СЛАВУ Россійскую дѣйствіемъ персоналнымъ показати. Васъ точію просимъ, яко россійстіи сынове суще, Славы Россійскія послушати. Аще же отъ слабаго нашего ума и погрѣшити случится, сіе удобно благоразсудительнымъ своимъ просимъ простити умомъ.

ACTUS 1-MUS.

SCAENA 1-MA.

Явленіе первое.

РОССІЯ ко ИСТИННѢ приходитъ, ей же жалуется о нанесенныхъ ей обидахъ; НЕПТУНЪ, ПАЛЛЯДА и МАРСЪ въ помощь вручаются.

РОССІЯ.

Весма днесь принужденна плакати жестоко,
Едва можетъ отъ скорби зрѣти слезно око.
Давно азъ утѣсненна отъ плачевна вида,
Не вѣмъ, откуду стася тяжка мнѣ обида.
Никого азъ прогнѣвахъ, чтожъ вмѣниша злобу?
По что мнѣ свирѣпо терзаютъ утробу?
Восташа свидѣтели, восташа неправы,
Болезненныя сердцу придаютъ отравы.

Вси царствія на мене востаютъ напрасно,
Долго ли сіе буду терпѣти ужасно?
Тебе прошу Истинну, отмсти мнѣ се дѣло,
Да тако возвеличу имя твое цѣло.

ИСТИННА.

Justitia.

Что такъ зѣло прискорбно, Россіе, рыдаешь,
Непрестанно же твой вопль ко мнѣ возношаешь?
Кто тебе толь свирѣпо оскорбилъ, мнѣ милу?
Но азъ тебѣ воскорѣ подамъ въ помощь силу.

РОССІЯ.

Si prima repetens ab origine pergam
Et vacet annales nostrorum audire laborum.
Сотвори отвѣтствіе моему днесь слову.
Ревность имѣхъ издревле за вѣру Христову,
Нѣцы же яко псы ону поругаша,
Вся святая ни во что они быть вмѣняша,
Гордостію презѣлной зѣло упоенны,
На Россію востаютъ, коль суть дерзновенны.

ИСТИННА.

Како быть съ Россіею, что ты умолкаешь?
Еда ли ты обиды ея презираешь?
Виждь, что стенетъ презѣлно и помощи проситъ,
Давно ко мнѣ Истиннѣ горкій плачъ возноситъ.

ПРЕДУВѢДѢНІЕ.

Providentia.

Вѣдаю, что обиды злы претерпѣваетъ,
Отъ насъ убо помощи себѣ ожидаетъ.
Многи оной царствія, вѣмъ, что досаждали
И въ конецъ истребити оную желали.
Обаче за обиды надѣли ей драго,
Вознесетъ твое имя бѣдна сіе благо.
O! socii, neque enim ignari sumus ante malorum,
Durate et vosmet rebus servate secundis.

ИСТИННА.

О, нынѣ не будешь, Россіе, рыдати,
Ниже плачевны слова будешь испущати,
Вскорѣ убо радостна будетъ ти премѣна,
Престанетъ взносить роги гордая измѣна.
Ardua prima via est, gravis et inceptio quaevis.
Incipe, perficies auxliante Deo.

ПРЕДУВѢДѢНІЕ.

Имѣти убо будешь днесь тебѣ отраду,
Плачевную ты нынѣ разруши ограду.
Hoc ego si patiar, tum me de tigride natam,
Tum ferrum et scopulos gestare in corde fatebor.

РОССІЯ.

Буду тебе, Истинну, прославляти выну,
Отмсти же отъ противныхъ въ сію мя годину.

ИСТИННА.

Въ помощь къ тебѣ сихъ друговъ азъ нынѣ дарую,
Увидишь отъ оныхъ дружбу ты благую.
Нептунъ будетъ на мори тебѣ помогати,
Флотъ неслыханъ въ Россіи начнетъ созидати,
Палляда же премудрость и разны науки,
Разширять всѣхъ ученій изрядные штуки;
Марсъ же ти оружіе подастъ въ помощь бранно,
Распустишь и огненны потѣхи пространно.

РОССІЯ.

Благодарю убо ти, Истинно державна,
Егда сихъ ходатаевъ вручаешь, преславна,
Съ сими убо дружебны совѣты поставлю,
Тебе же въ безконечны азъ роды прославлю.

НЕПТУНЪ.
Neptunus.

На водахъ тебѣ храбро буду помогати,
Пропасти вси безбѣдно начнешь преплывати,
Убоятся тя врази, не сотворятъ драки,
Егда мои распущу на галерахъ елаки,
Дивно егда Россійскіи явятся тритоны,
Позвонятъ, якъ на сусѣ, пушечныя тоны.

ПАЛЛЯСЪ.

Pallas.

Азъ же ученми буду тебе разширяти,
Юношество въ сихъ будетъ себе утверждати;
Посрамятся всѣ твои враждебницы зліи,
Егда процвѣтутъ многи науки въ Россіи.

МАРСЪ.

Mars.

Азъ же твое воспалять сердце буду къ брани,
Царства начнутъ многи давати тебѣ дани.
Смѣются днесь, не зная Россійскаго Марса:
Посмотрятъ зубовъ лютыхъ, буттобы у барса.
Ardua sollicitis quaeritur victoria armis.

РОССІЯ.

Словесъ вашихъ отнынѣ любо насытихся,
Егда васъ помощниковъ зрѣти сподобихся.

SCAENA 2-DA.

Явленіе 2.

НЕПТУНЪ ДЕЛЬФИНА, ПАЛЛЯДА КЛЮЧЬ МУДРОСТИ, МАРСЪ ТРОФЕУМЪ Россіи дарствуютъ.

Neptunus.

Истинно мы Россіи днесь есмы врученны
И помогати во всѣхъ нуждахъ учрежденны.
Требѣ убо оную намъ днесь одарити,
За что будетъ взаимно намъ благодарити.

Pallas.

Богиня есмь мудрости, Палляда реченна,
Всякимъ дѣломъ хитростнымъ весма изученна;
Азъ никогда Россію сиру не оставлю,
Къ военнымъ всѣмъ хитростемъ ей сердце управлю.
Lachrymarum longo manere tempora
poterunt, ad opem lienis hora
ferenda est.

Марѕ.

Сердце весма палаетъ на враги мнѣ злыя:
Когда бы мнѣ здѣ вскорѣ предстала Россія,
Вручилъ бы ей богатно военныя дары,
Стала бъ разрушать всяки враждебныя свары.

РОССІЯ.

Помощниковъ васъ быти мнѣ днесь признаваю,
Вашу убо державу силну прославляю.
Вы своимъ предстателствомъ мене сохраните,
Отъ востающихъ на мя доволно отмстите:
Многими мя печамли, увы, прободаютъ,
Всякіи мя царствія ни во что вмѣняютъ.
Съ вами убо Россія совѣтъ полагаю,
Видите, се въ печали лютой утопаю.

Neptunus.

На мори ти помощи подамъ щедру руку,
Воспримутъ врази твои претяжкую муку.
Се отъ мене Конха любезно вручится,
Чудна твоего флота всяки устрашится,
Устрояй токмо твои по водамъ днесь судна,
Увидиши, что будутъ дѣла твоя чудна.
Соплѣтай главѣ твоей и лавры пернаты,
Пущай по водамъ смѣло буеры крылаты,
Шлюпки, такъ же и шнявы, быстрыя галеры,
Да гуляютъ въ мешкутахъ славны офицеры.
Manent immota tuorum fata, tibi
cernes urbem et emissa Rossiae
moenia, sublimemque feres ad
sdera coeli.

Pallas.

Азъ же ти КЛЮЧЬ разума любезно дарую:
Сей ти отверзетъ всяку премудрость благую.
Иногда бо и сила безсилна бываетъ,
Откуду драга мудрость себе удаляетъ;
Какъ нощница въ нощи удобно смотряетъ,
Тако твоя мысль въ трудѣхъ ся да управляетъ.

Марѕ.

Управлю твое сердце вскорѣ ко брани:
Врагомъ твоимъ закуски твои будутъ слани,
Начни токмо не медля, начни вскорѣ дѣло,
Украшай одеждою воинское тѣло.
Се вмѣсто вѣнца царска шишакъ верхъ вѣнчаетъ,
Егда твою достойнѣ главу украшаетъ.
Сей щитъ въ защищеніе будетъ ти жестокій;
Мечемъ симъ твори раны врагамъ преглубоки.
Огненныя потѣхи распущай свирѣпо,
Заряжай бомбы, пушки, яко будетъ лѣпо.
Шеренгами да идутъ твои кавалеры,
Пущай и къ транжаментамъ славны гранодеры.
Вражіи на штыкахъ главы поторчатъ жестоко,
Егда сіе свирѣпо взглянетъ на тя око.
Мужайся любимая, мужайся, Россіе,
Отнынѣ тя веселы срящутъ уже дніе.

РОССІЯ.

Како могу достойно вамъ возблагодарити,
Егда мя изволисте честію почтити.
Уже нынѣ престануть врази досаждати,
Егда моря безбѣдно начну преплывати.
Любо имъ зѣло было мя въ злобѣ имѣти,
Но нынѣ такихъ скорбей не буду терпѣти.

SCAENA 3-TIA.

Явленіе 3.

ТУРЦІЯ, ПЕРСІЯ, ПОЛОНІЯ, ШВЕЦІЯ гордятся о своей силѣ; СЛАВА викторіи Россійскія гласитъ; таже, Россіи съ Марсомъ идущей, оныи скрываются.

ТУРЦІЯ.

Turcia.

Мое полномощество всѣмъ есть объявленно,
Ни единому царству есть весма сравненно.
Гдѣ есть славна Греція, аще не за мною?
Кто ко мнѣ днесь кинется зъ голою рукою?

Треми частми азъ свѣта едина владаю,
Никого отъ противныхъ себѣ быти чаю,
Аще же кто противится дерзнетъ отчаяннѣ,
Тотъ падетъ на острїи меча окаяннѣ.

ПЕРСІЯ.

Persia.

Многими азъ богатствы всегда изобилна,
Не издамъ никогда же азъ гласа умилна.
Многїи мнѣ царствїя рабско покоренны
И подъ мою державу весма преклоненны;
Не буду инымъ царствамъ азъ дани давати,
Но еще буду иныхъ въ плѣнъ къ себѣ взимати.
Кто Персицкаго царства не знаетъ пространна?
Убоится и храбрый оружїя бранна.
Богатствомъ вся блистаетъ, чудными товары:
Кто ей можетъ нанести каковыя свары?
Окрестныи царства мнѣ суть покоренны,
Скифы же и Армени мнѣ соединенны,
Вси, чаю, возмнятъ мене быти полномощну,
Златомъ, драгимъ богатствомъ не весма же тощну.

ПОЛОНІА.

Polonia.

Азъ же какова храбра являюсь на свѣтѣ,
Сіе, чаю, всѣмъ царствамъ есть весма въ примѣтѣ.
Знаютъ мя Полонію вси высокоумну,
Въ различныхъ художествахъ зѣло быстроумону.
Прочїи многи грады мечь и огнь ссѣкоша,
Храбрыхъ воевъ тѣлеса мечи прободоша;
По окрестнымъ мя царствамъ храбру признаваютъ,
Смиренно свои скиптры подъ нозѣ склоняютъ.

СВЕЦІЯ.

Svecia.

Стати не можетъ никто со мною въ раздорѣ
Ниже въ сухопутїи, но ниже па морѣ.
Всякъ мене кавалера признаваетъ славна,
Никого не боюсь, врага хотя и главга.

Въ военныхъ артикулахъ обученъ жестоко,
Водружу врагомъ раны въ тѣло преглубоко.
Нанесохъ злая всяка Россіи безмѣрно,
Поступахъ въ баталіяхъ всегда лицемѣрно.
Не будетъ, чтобъ орелъ лву показалъ побѣду,
Не успѣетъ за собою показать и слѣду.

СЛАВА.

Fama.

Услышите отъ мене гласы неслыханны,
Яже предлагаю вамъ чудеса пространны.
Прежде злыя пагубы Россію срѣтали,
Нынѣ на ню вся блага себе излияли;
Вси, иже прежде на ню роги возносиша,
Нынѣ ся ей покорнѣ подъ нозѣ смириша.
Воцарится преславно Россія блажима,
Въ вѣчныя убо роды будетъ недвижима.
Сие вси отъ мене днесь изряднѣ внушите
І Россіи подъ нозѣ себе преклоните.

Turcia.

Противъ мене Россія не можетъ востати:
Войска есть безчисленно, буду ихъ топтати.
Новая диковинка и пречудно диво,
Егда противъ множества станутъ намъ противо.

Persia.

Что се нѣчто слышится весьма неслыханно,
Что се днесь объ Россіи благовѣствованно,
Яко она надъ нами будетъ обладати,
Мы же ей всесмиреннѣ главы преклоняти?

Polonia.

Не изучихся баснемъ всякимъ увѣрятся,
Можетъ иногда всяко въ народѣ солгатся.

Svecia.

Како неучены намъ вооружатся,
Егда хитростнѣйши вои ополчатся?
Никогда не боюсь, что хотятъ, вѣщаютъ:
На себя мои храбры вои уповаютъ.
Tendit Rossia cum Marte et Pallade, illa fugiunt.

Mars.

Не сіи ли на тебе злобно воеваша,
По что убо свои днесь въ бѣгъ ноги предаша?
Видѣвше тя мужествомъ лѣпо украшенну,
Отселѣ не сотворю тебе побѣжденну.
Не бойся, побѣждати будеши отселѣ,
Возложишь всѣхъ недруговъ на смертной постелѣ.

Pallas.

Кто васъ здѣ неученыхъ нынѣ нарицаше?
Кто смѣло безстудныя слова испущаше?
Мудростію зѣлною, зри, коль дарованна,
Всегда убо будеши со мною сохранна.
Aspera tum positis mitescant saecula bellis.

Rossia.

Васъ нигдѣ въ забвеніи буду полагати,
Стану въ нуждахъ совѣта вашего прошати.
Бѣдна прежде Россія, нынѣ же коль блага,
Егда мя посѣтиша времена предрага.
Уже не буду нынѣ стонать тяжко горе,
Егда Нептунъ безбѣдно обѣщаетъ море.
Тако же и на полѣ азъ не устрашуся,
Егда Марса въ помощи видѣть сподоблюся.
Тебе же, премудрости Палляду богиню,
Имѣти себѣ буду присную другиню.

SCAENA 4-TA.

Явленіе 4.

Миръ государствъ съ Россіею, ихъ же скипетры Россія вѣнчаетъ. Марсъ безороженъ отпочиваетъ. Турція въ раздорѣ отходитъ.

Persia.

Не чаяхъ воистинну Россію быть славну,
Нынѣ познаю тебе во всемъ быти державну.
Слышахъ прежде безчестну, нынѣ благородну;
Прежде и дань даяше, а нынѣ свободну.

Не знахъ азъ Россіяновъ такъ быть марсоватыхъ,
Зрю всѣхъ крѣпкихъ и силныхъ, хотя староватыхъ.
Чаять ли Персамъ въ гости Россійскихъ героевъ,
Ажъ владѣтели стали дербенскихъ покоевъ.
Войска такъ регулярна не было и флота,
Славнѣйша Петербурха, не было Кронштота.
Тѣмъ твоя днесь, Россіе, героична сила;
Твоя слава Персію зѣло убѣдила.
Россійску всегда въ чести да имать корону,
Сприятъ будетъ согласно россійскому трону.

Polonia.

Нечаянно взлетѣла россійская слава,
Взгласила, что Росска славна есть держава,
Викторіи повсюду глашаше трубою,
Вскорѣ склонихся къ сему моею ногою.
Чаяхъ, что всегда буду дань отъ Россовъ брати
И въ россійскихъ квартирахъ преславно стояти,
Ажъ россійскій Марсъ выгналъ мене, охъ! жестоко,
Водрузидъ мнѣ и раны зѣло преглубоко.
Оттолѣ до нынѣ васъ признаю быть силныхъ,
Не слышу отъ Россіянъ гласовъ быть умилныхъ.
Тѣмъ покорна тебѣ, Россіе, являюсь,
Въ крылѣ орла россійска нынѣ укрываюсь.

Svecia.

Россійскій орелъ со львомъ билися доволно,
Свѣйскому птица звѣрю ранить ногу болно.
Чрезъ толко лѣтъ Свеція съ Россами трудилась,
Въ баталіяхъ никогда я не поживилась:
Лучше въ мирѣ быть съ тобою, Россіе, желаю,
Свѣйскаго Марса въ покой азъ днесь отсылаю.

Rossia.

Слышахъ ваши гласы
Между сими часы,
Разсудихъ быть добры
И совѣты бодры,
Преславны увѣты
Украсятся цвѣты,

Что такъ возгласисте,
Всѣмъ днесь возвѣстисте
Россійску честь, корону
И ея же трону
Всегда быти вѣрныхъ
И друговъ безмѣрныхъ,
Лучше жити въ покои,
А оставить вои,
Сему согласую,
Всѣмъ днесь отвѣтствую:
Короны наши
И скипетры ваши
Днесь соединятся,
Лавромъ украсятся.

Turcia.

А я ниже думаю творить сего дѣла,
Буду недругомъ всегда Россійска предѣла.
Хоть Россія сшибла моея луны рога,
Откуду и слава ей возсіяла многа,
Будетъ съ мене того, что богатствъ имѣю,
Земель, моря, безмѣрно тѣмъ азъ богатѣю;
Нужды нѣтъ мнѣ въ мирѣ быть съ Россіей нимало
И у васъ въ томъ, какъ вижу, разума не стало.
Тотчасъ пойду прочь, хочу быти днесь въ раздорѣ:
Увидите Турцію въ зѣлномъ жити спорѣ.

Rossia.

Ступай въ раздоръ, не боюсь гордой твоей выи:
Иногда и другой лунной рогъ будетъ у Россіи.

Persia.

Что много думать, требѣ миръ съ Россы имѣти.

Polonia.

Будемъ въ царственныхъ тронѣхъ въ покои сидѣти.

Svecia.

Се убо первый скипетръ Свеція даруетъ.

Persia.

Перска держава тѣмъ же Россовъ венеруетъ.

Polonia.

Орлу Россійскому скипетръ Полонія славна
Подъ крылѣ днесь вручаетъ, Россія есть главна.

Mars.

Перска, Полска и Свѣйска склоняется выя,
Россійски Марсъ вѣщаетъ: здрава будь, Россія!

Rossia.

Се и Россійский скипетръ въ компанію срящетъ,
Суть днесь едино, убо всякъ покой обрящетъ
Союзнымъ лавромъ верхъ сихъ Россія вѣнчаетъ,
Яко гласисте, такъ быть скипетръ мой желаетъ.

МУЖЕСТВО.

Fortitudo.

Вивать Россія! гласитъ мужество Россійско,
Персія, Полонія, государство Свѣйско,
Что скипетры ваши вкупѣ днесь соединисте,
Цвѣтущимъ мира лавромъ краснѣ украсисте.

СЛАВА.

Fama.

Изъ неславы Слава Россійска сотворися перната,
Вездѣ о семъ гласящи пролетитъ крылата.
Вивантъ днесь государства, вивантъ Россіяне,
Въ мирѣ живуще нынѣ вивантъ поселяне.

Rossia.

Славный Марсе военный, Марсе мой россійский!
Въ мирѣ суть скипетры Перскій, Полскій, такъ же Свѣйскій:
Даждь покой мечу бранну, глашаетъ Россія,
Да почіетъ убо днесь драга твоя выя:
Когда Россамъ требѣ твой мечь будетъ готовый,
Произнести успѣетъ гласъ врагомъ суровый.

Mars.

Аще тако есть, буду нынѣ жить въ покои,
Отпочинте убо, вси россійстіи вои!
Отпочинь убо, мечу, мечу мой любезный!
Тобою мнѣ дается совѣтъ полезный.
Вы, нозѣ трудолюбны, нынѣ отдохните,
Въ покои быти Марса немедля скажите.

Cantus.

Вивать Россія, вивать днесь преславна!
Викторія Россамъ учинися явна.
Скипетры союзны въ лявру нынѣ зрятся,
Миромъ красятся,
Орелъ Россійскій прилетѣлъ къ намъ спѣшно,
Миръ Россіаномъ возвѣстилъ утѣшно!
ПЕТРЪ ИМПЕРАТОРЪ вивать всегда убо,
Всѣмъ сие любо.
Златое время Россіяномъ стало,
Охоты болшей къ мужеству додало:
Марсъ безоруженъ зрится днесь въ покои,
Ликуйте, вои!

Rossia.

Пребудте днесь здравы,
Царственныи главы!
Да мирно поживше,
Себе украсивше,
Въ вящшую славу придемъ,
Въ домы днесь отидемъ.

SCAENA 5-TA.

Явленіе 5.

Видится перская пирамида съ надписаніемъ: «достойну вдаюсь»; прочіимъ націямъ оною владѣть возбраняется, РОССІИ же, съ МАРСОМЪ и ПАЛЛЯДОЮ грядущей, ПЕРСІЯ ключъ приноситъ.

Persia.

Не вѣмъ, кому достойну сіе мнѣ вручити,
Да отселѣ въ покои могла бы съ кѣмъ жити;

Не могу ключа сего тщетно даровати,
Аще не прежде потщусь достойна избрати.
Кто убо достоинъ есть, гряди сѣмо вскорѣ,
Не будемъ здѣ болѣе жить съ тобою въ раздорѣ,
Но смиренно подъ его азъ нозѣ склонюся,
Весма предъ достоинствомъ его поклонюся.
Аще же недостойному будетъ отреченно,
Тако ми сотворити нынѣ зареченно.

Turcia.

Надъ царствами инными всякъ мя признаваетъ,
Силнѣйшую Турцію отъ всѣхъ нарицаетъ.
Того ради мнѣ должно сею обладати,
Подъ моимъ региментомъ сію содержати.
Ко мнѣ убо не медля ничтоже склонися,
На отданіе ея вскорѣ обратися.

Persia.

Аще своихъ не можешь въ рукахъ содержати,
Како тщишся Персію подъ крилѣ примати?
Кто своею отъ салтанъ смертью умираше?
Мало не всякъ и душу всю извергаше.
Proh superi! quantum mortalia pectora
caecae noctis habent.
Твое недостоинство нынѣ обличаетъ,
Возвратись убо вскорѣ! тако мысль вѣщаетъ.
Turcia abit.

Polonia.

Не могуль крѣпостію сею азъ владѣти,
Или недостойна есмь оную имѣти?
Того ради отдаждь ми ключь ея днесь смѣло,
Чтобъ кромѣ Полоніи инымъ не поспѣло.

Persia.

Тщишься ли мене себѣ присовокупляти,
Развѣ въ лѣса научишъ съ собой убѣгати.
Умѣете за печью разсуждати смѣло:
Не помогутъ палцаты въ Марсовое дѣло.

Весма тя не достойну къ сему оглядаю,
Того ради и дѣла сего отрицаю.
Polonia abit.

Svecia.

Во всѣхъ вещахъ искусна и на тяжкой брани,
Многія мнѣ приносять дражайшия дани,
Преславныя царствія въ чести сохраняютъ,
Надъ царствами царствіе славно нарицаютъ.
Мнѣ убо прилично есть умножити славу
И взять сіе потребно подъ мою державу.

Persia.

Билася съ Россіею, чтожъ тамъ поживилась?
Токмо напрасно бѣдна утрудилась.
Ниже тебе достойну азъ судила быти,
Того ради изволишъ отсюду отплыти.
Svecia abit.

Rossia.

Что се высока башня? Нѣчто сіе странно.
Достойному вдаюся, при ней начертанно.
Аще бо и бѣдна бѣ прежде Россія,
Но нынѣ возсіяша времена благія.
Убо мнѣ достойно ли во власти имѣти
И оную державствомъ мнѣ своимъ призрѣти?

Fama.

Твою славу вездѣ азъ пронесохъ пространно,
Всѣмъ о тебѣ явственно, и всѣмъ есть сказанно.
Тебѣ сею единой должно обладати,
Можеши симъ вящшую славу содержати.
Nam sunt Rossorum ex ordine pugnae
Bellaque iam fama totum vulgata per orbem.

МУЖЕСТВО.

Украшенна мужествомъ ты весма достойно,
Подъ твоей державою сіе быть пристойно.
Не сумняйся, мужества прекрѣпко держися.
Веселія цвѣтами нынѣ украсися,

Цвѣтущия мужеско сплѣтай главѣ лавры,
Да не устрашаютъ тя бранныя литавры.

Persia.

Многия мнѣ націи сѣмо приходили,
Однакожь словами мене не сломили.
Вижду бо тя мужествомъ всюду окруженну,
Славою великою чудно вознесенну,
Того ради подъ нозѣ себе повергаю,
Рабски же и колѣнѣ тебѣ преклоняю.
O! Regina, novam cui condere molem
Iustitiaque dedit gentes frenare superbas.
Достойному достойно се тебѣ вручити,
Похвалною честію изрядно почтити.
Того ради въ даръ тебѣ мы сей ключь приносимъ,
Восприняту любезно отъ тебе быть просимъ.
Къ сему здѣ достойнаго не избрахъ инаго,
Желаемъ тебѣ убо здравія благаго.

Rossia.

Отъ тебе сей любезно даръ нынѣ примаю,
Сердечный и мой афектъ тебѣ подаваю;
Не дамъ тя ни откуду быти побежденну,
Но подъ мои восприму крилѣ сокровенну.

SCAENA 6-TA.

Явленіе 6.

ИСТИННА, МУДРОСТЬ, МАРСЪ, МУЖЕСТВО РОССІИ пѣніе приносятъ.

ИСТИННА.

Iustitia.

Тебѣ благодарственны гласы восклицаемъ,
Нынѣ благъ всяческихъ сердечно желаемъ,
Что Россію привела ко множайшей славѣ,
Покорила всѣхъ враговъ смиренно державѣ.
Ты мудрѣ вся строила на войнахъ и въ дому,
Не страшася браннаго вражеского грому.
Тебѣ убо должно есть нынѣ ликовати,
Во всякомъ веселіи днесь торжествовати.

РАЗСУЖДЕНІЕ.

Prudentia.

Совѣтъ благій на бранѣхъ мудрѣ подавала
И никогда Россію ты не оставляла:
Веселися убо днесь, почивши отъ дѣла,
На время свободимся отъ бранна предѣла.

Mars.

Тебѣ благодарствуемъ, Палладѣ богинѣ,
Яко нашей истиннѣй всегдашней другинѣ,
Россіи, какъ возможно, купно помагахомъ,
Въ крови непріятелской руки омочахомъ.
Викторія дербенска славу учинила,
Егда себѣ прегорды роги притупила.

МУЖЕСТВО.

Мужеско ся на бранѣхъ Россія являла,
Паллядійскимъ егда ся щитомъ украшала.
Мы ти благодарственны вѣнцы соплѣтаемъ,
Да хранимы будете во вѣки, желаемъ.

Pallas.

Благодарю, что отъ васъ еще не забвенна,
Любезными словесы зѣло услажденна.
Триумфуй убо съ нами весело, Россіе,
Яко возсіяша намъ свѣтоносны дніе.
O lux Rossorum, spes o! fidissima Moscvae.
Распростремъ убо нынѣ медоточны гласы,
Воспоемъ пѣснь прекрасну веселыми часы.

Cantus.

Триумфуй преславно, Надъ врагами главно,
Ликуй, веселися, Пѣснями усладися.
Гласы простремъ гладко, Прими лики сладко.

ИСТИННА.

Веселися, Россіе, съ нами совокупно,
При тебѣ всегда будемъ въ любви неотступно.

Cantus.

Триумфы безмѣрны
Вкупѣ представляемъ,
Да честнѣ сіяешъ,
Днесь нелицемѣрны
Гласно восклицаемъ,
Враговъ побѣждаешъ.

Mars.

Утопимъ въ крови враговъ свирѣпу десницу,
Не будутъ возносити гордую зѣницу.

Cantus.

Россія хвалима
Нынѣ веселится,
Тебѣ привѣтствуемъ,
И вездѣ блажима
Славою красится.
Благъ всѣхъ усердствуемъ.

МУЖЕСТВО.

Тебѣ нынѣ, Россіе, благодаримъ выну,
Что сокрушила горду вражію гордыню.
Quae iam nunc animo sententia surgit, omnia tuta vides.

Rossia.

Благодарю честно
Вамъ нынѣ не лестно
За пріязнь толику,
Что любовь велику
Мнѣ днесь показали,
Пѣснми услаждали.
Въ тихость приведосте,
Покою вдадосте,
Враговъ же утробу
Предасте гробу.
Васъ днесь поздравляю,
Сама умолкаю.

Actus 1-mi

finis.

ACTUS 2-DUS.

DE CORONATIONE.

ДѢЙСТВИЕ ВТОРОЕ.

О КОРОНОВАНІИ.

Явленіе 1.

СЛАВА гласитъ о коронованіи ДОБРОДѢТЕЛИ РОССІЙСКОЙ, ИСТИННА, БЛАГОЧЕСТИЕ и ПРЕДУВѢДѢНИЕ короны приносятъ.

Fama.

Внушите, роды, глаголы не ложны,
Яже провѣщаю не отъ басней сложны:
ДОБРОДѢТЕЛЬ многую честь себѣ стяжала,
Мужественнымъ сердцемъ ся въ трудахъ показала.
За сие требѣ славну главу увѣнчати,
Труда сего нелѣпо вотще забывати.
Идите на ѳеатръ сей, вскорѣ идите
И КОРОНУ достойну оной принесите.

ИСТИННА.

Слышахъ не унывно
Дѣла твоя дивно:
Мужественно въ брани
Простираешъ длани.
Враговъ находящихъ,
Обиды творящихъ
Караешъ жестоко
Прегордое око.
Достойно почтити,
Вѣнцы украсити.
По прекрѣпкомъ зною
Гряди ко покою.
Дербенскія башни

Не были ти страшны:
Веселися любо
За сіе сугубо.
Се тебѣ корону,
Славну оборону,
Честнѣ азъ вручаю,
Подъ нозѣ слагаю.

БЛАГОЧЕСТИЕ.

Pietas.

Се тебѣ за вѣру
Восприми мѣру
Благочестно, славно,
Веселись преславно,
Главу твою нынѣ,
Въ нынѣшней годинѣ
Увѣнчай достойно,
Сіе есть пристойно.
За сие днесь просимъ,
Сей ВѢНЕЦЪ приносимъ,
Желаемъ принати
И торжествовати.

ПРЕДУВѢДѢНІЕ.

Providentia.

Азъ ти возвѣщаю,
Нынѣ провѣщаю:
Впредь ти будетъ благо,
Время всяко драго
Будешъ пребывати.
Днесь бо тя вѣнчати
Будемъ не отложно,
Вѣщаемъ неложно.
Се тебѣ доруемъ,
Честнѣ венеруемъ:
Восприми подъ нозѣ
Въ веселіи мнозѣ.

Cupido.

Любовь твоя Россійскій народъ привлекаетъ,
За сие ти Россія драгій верхъ вѣнчаетъ.

Здравствуй, ДОБРОТА,
Россійска щедрота,
Тебе поздравляю,
Вѣнецъ сплѣтаю.

ДОБРОДѢТЕЛЬ РОССІЙСКАЯ.

Virtus Rossiae.

Како могу достойно вамъ благодарити,
Яко мя изволисте нынѣ украсити
Славою премногою, честнѣйшими дары:
Отъ нынѣ вси погибнутъ враждебныя хмары.

S`C A E N A 2-DA.

явленіе 2.

ЗЛОБЫ поверженны лежатъ. ИСТИННА и ПРЕМУДРОСТЬ ДОБРОДѢТЕЛЬ на тронъ возводятъ, РОССИЯ коронуетъ.

ЗАВИСТЬ.

Invidia.

Сія ли будетъ нами обладати?
Но мы съ трона потщимся ея низвергати.

ГОРДОСТЬ.

Superbia.

Не уступимъ нимало, но крѣпкія роги
Сломимъ, и имъ бѣжати будутъ скоры ноги.

ГНѢВЪ.

Ira.

Не будутъ господствовать, мы и въ носъ не дуемъ!
Хоть мы и окованны, однак триумфуемъ.

ѲУРІЯ.

Furia.

Что имъ загорѣлося, что весело стало?
Впустимъ токмо во оныхъ зміиное жало.

ИСТИННА.

Еще вамъ сіи узы знать не крѣпки стали,
Но наши еще руки отъ васъ не отстали:
Отселѣ увидите сію возвышенну,
Вамъ же, злобамъ прегордымъ, всѣмъ главу сотренну.

ПРЕМУДРОСТЬ.

Sapientia

Умолкните убо вскорѣ, умолкните, лстивы,
Да отсѣчется языкъ вашъ нынѣ злосливый:
ДОБРОДѢТЕЛЬ россійска нынѣ да почіетъ,
Никаковаго яда злоба не излиетъ.

ПРЕДУВѢДѢНІЕ.

Приспѣ часъ вознесенну ти доброту зрѣти,
Пресвѣтлый на главѣ кронъ нестыдно имѣти.

ИСТИННА.

Орелъ высокопарящій
. . . . . *)

(Д)ербенския дебри, неувядаемый гла(вѣ) моей сплела еси вѣ нецъ, вамъ же благодарствую днесь, яко сице мя возвеличисте и правосуднѣ за труды моя воздасте благодарствие.

ИСТИННА.

Никто же будетъ тебѣ досаждати,
Но велики за труды дары приношати
Толику милость сотворивши съ вои,
Живи въ покои.

ПРЕМУДРОСТЬ.

Будетъ ти радость днесь неизреченна,
Егда достойнѣ отъ насъ вознесенна;
Честь ти достойну буду приносити,
Всегда хвалися.

*) Здѣсь въ рукописи утраченъ одинъ листъ.

ПРЕДУВѢДѢНІЕ.

Торжествуй славно на россійскомъ тронѣ,
Цвѣтущей честнѣ на главѣ коро(нѣ):
Предзрѣхомъ тебе къ сему быти дос(тойну),
Весма пристойну.

SCAENA 3-TIA.

Явленіе 3.

Путь цвѣтами красится, ВИКТОРІЯ РОССІЙСКАЯ на лвахъ грядетъ съ триумфомъ.

Cantus.

Грядетъ съ лаврами ВИКТОРІЯ спѣшно,
Сидя смиренно и вѣло утѣшно.
Всякъ убо нынѣ приятнѣ да срящетъ,
Покой обрящетъ.

Fama.

Слѣд(ст)вуетъ викторія честнѣ украшенна,
Отселѣ всѣми роды будетъ ублаженна.
На время пора престать бранному здѣсь зною,
Се нынѣ викторія грядетъ ко покою,
На лвахъ вѣло свирѣпыхъ, кротцѣ же текущи,
По величайшихъ маршахъ покоя си ждущи.

Cantus.

Палаше сердце мужеско на брани,
Россы во бранѣхъ дали врагамъ раны,
Россія кажетъ веселу персону
Своему трону.

ФЛОРА.

Flora.

Возвѣщаетъ намъ радость викторія спѣшно,
Се грядетъ съ привѣтствіемъ, зрите коль ут(ѣшно),
Грядетъ убо видѣти виктория красно,
На свирѣпыхъ сидящи лвахъ н(а. . . .)
Се и азъ знамение вамъ днесь (подав)аю,
Различными цвѣтами землю постилаю.

Cantus.

Орла паряща Россія имѣетъ,
Слава россійска прекрасно цвѣтнѣетъ:
Вѣнчанна зрится Россійска доброта,
Россамъ охота.

ВИКТОРИЯ.

Victoria.

Добродѣтель Россійску славнѣ украшенну
Вижду и предражайшимъ вѣнцемъ окруженну.
Благодарю, что въ бранѣхъ много помогала
И ниже отъ Россіи мало отступала.
Вы же, музы пресладки, нынѣ отдохните,
Провождше мя съ славою, покой воспримите.

(Pa)llas.

Азъ въ мудрости Россіи сердца устрояла
И въ бранѣхъ непрестанно крѣпкихъ пребывала.
Триумфы веселые нынѣ да простругся,
Лики же и музыки во скорѣ начнутся.

Mars.

Возвеличимъ славнаго новаго героя,
Уже бо достигохомъ желанна покоя:
Добродѣтель Россійска новъ герой явися,
Того ради и драгимъ вѣнцемъ украсися.

МУЖЕСТВО.

Мужеское на бранѣхъ сердце показала,
Щедролюбие много воинамъ являла:
Веселися преславно, Россійска Доброта,
Съ нами ти къ гулянію да будетъ охота.

Rossia.

Вижду тя, РОССІЙСКАЯ (ДОБРО)ДѢТЕЛЬ, пречуднѣ украшенну,..... чести престолъ вознесенну. И во истинну достойно сіе тебѣ сотворися, яко ты многажды намъ овогда въ бранѣхъ, овогда въ покои изрядное вспоможение подавала еси: сна не подала еси оче-

семъ твоимъ, позабыла еси слабость и немощь женскую, но смѣлости щитомъ оградившися, мужеско на враговъ нашихъ наступала еси. Удивляюсь убо и азъ толикому сердца твоего МУЖЕСТВУ, поздравленіе приношу ти, да мужественнѣ чресла твоя препоясавши, дерзновеннѣ враговъ Россійскихъ да истребляеши.

Quae te tam laeta tulerant
Saecul(a?) vi freta dum fluvii current
..... bus umbrae lustrabunt,
..... poli dum sidera pascet.
Semper honos, nomenque tuum, lav-
desque manebunt *.

ДОБРОДѢТЕЛЬ.

Благодарю, Россіе, яко мя почтила
И пречестныя славы вѣнцемъ украсила.
Тебе, Мужество славно и Марсе военный,
Благодарю всечестнѣ, друзи несумѣнны,
Палляду же, мудрости честнѣйшу богиню,
Привѣтствую и крѣпость, любезну дру(гиню).
Виктория славная купно намъ дадеся,
Сердце уже въ триумфы славныя простреся.
Себе убо болѣе нынѣ не трудите,
Но всякъ въ своя квартеры честнѣ отидите.

ЭПИЛОГЪ.

EPILOGUS.

Дѣйствіе наше, каковое либо бысть, уже нынѣ преиде ко окончанію: коль доселѣ нестерпимымъ работы игомъ Россія бысть озлобляема, и яко отъ неславы въ славу россійскую произыде подъ державою и защищеннемъ отца отечествія ПЕТРА ПЕРВАГО, наконецъ же коронованіе Добродѣтели Россійской повозможности нашей подъ видомъ измышленныхъ персонъ оказахомъ. Аще же что (и) погрѣшити случилося, отъ васъ, благора(зу)мныхъ зрителей, просимъ прощенія.

---

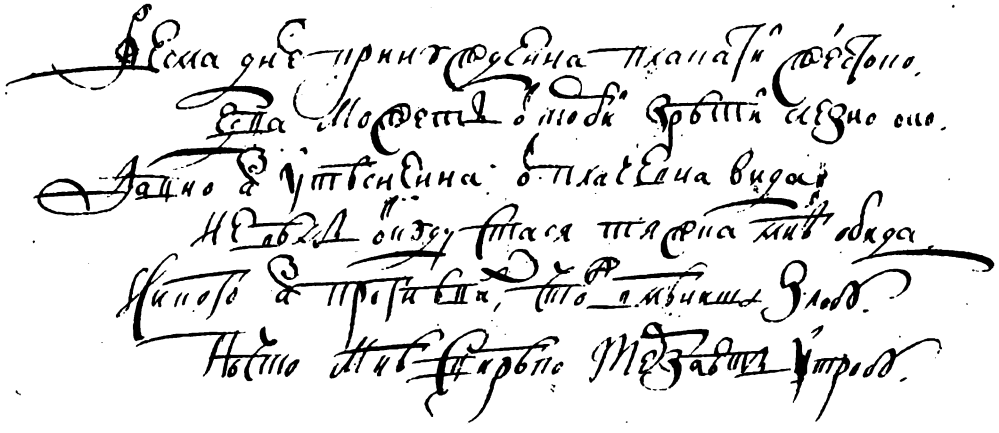
* Quae te tam laeta tulerunt
Saecula? qui tanti talem genuere parentes?
In freta dum fluvii current, polus dum sidera pascet,
Semper honos nomenque tuum laudesque manebunt.
Verg. Aen. I, 605—609.

ЗАМѢЧЕННЫЯ ОПЕЧАТКИ.

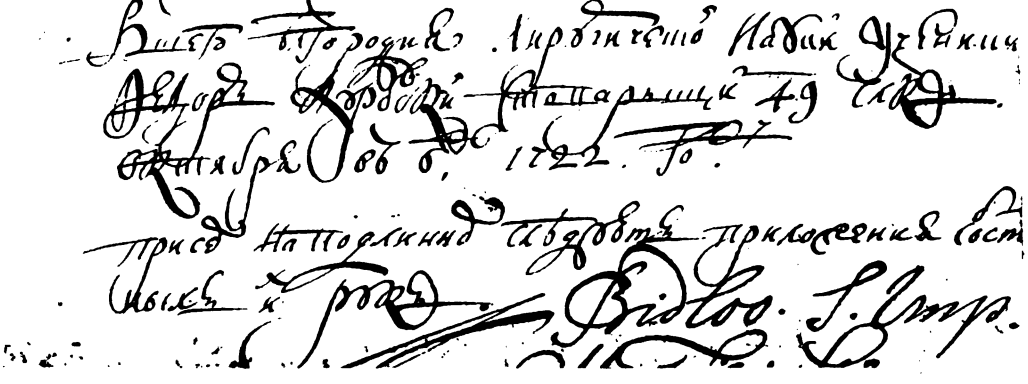
Стран.	Строка.	*Напечатано.*	*Должно быть.*
1	8 сверху	personali	persònali
9	11 „	печаили	печалии
—	8 снизу	sdera	sidera
21	5 „	пѣсниии	пѣснии
26	2 „	хвалися	хвалити

1.

2.



3.



Фототипія Шерер, Набгольцъ и К°въ Москвѣ

Снимки къ комедіи

„Слава Россійская.“

Вл. 65-799/17

234029

XVII - 887

4-

Цѣна 60 копѣекъ.

Продается въ Книжныхъ Магазинахъ „Новаго Времени“.

ТАМЪ ЖЕ ПРОДАЮТСЯ:

Изъ древней исторіи Болгаръ. I. Образованіе Болгарской Національности. II. Принятіе христіанства Болгарскими Славянами. Сочиненіе *Матвѣя Соколова*, удостоенное Императорскимъ С.-Петербургскимъ Университетомъ золотой медали. С.-Петербургъ. 1879 г. Цѣна 1 р. 50 к.

Матеріалы и замѣтки по старинной Славянской литературѣ. *Матвѣя Соколова*. Выпускъ первый. I—V. Москва. 1888 г. Цѣна 2 р. Выпускъ второй. VI. Новооткрытое сочиненіе Ю. Крижанича о соединеніи церквей. Спб. 1891. Цѣна 60 к.

Собраніе сочиненій Юрія Крижанича. Выпускъ второй. Толкованіе историческихъ пророчествъ. Съ предисловіемъ *М. И. Соколова*. XIV+122. Съ двумя фототипическими снимками. Москва 1891. Ц. 75 к.

Переписныя книги Костромскаго Ипатіевскаго монастыря 1595 года. Съ предисловіемъ *М. И. Соколова*. Москва. 1890. XI+60. Цѣна 50 к.